



Les Conférences *de la* **RACC**

SEPTEMBRE 2026 - JANVIER 2027

90^e session

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS

71 avenue Henri Martin – 75116 PARIS

info@racc-asso.fr — www.racc-asso.fr

Programme

Septembre 2026 – Janvier 2027

90^e session

JOURS	THEMES DES CYCLES DE CONFERENCES
Lundi 14h30 – 16h Cycle 50	Images britanniques aux XIX^e et XX^e siècles par Christian Monjou
Mardi 10h – 11h30 Cycle 10	Rapports de force, le nouvel échiquier mondial par différents conférenciers
Mardi 14h30 – 16h Cycle 30	Un rayonnement français, emblèmes et icônes d'une société au XVIII^e siècle par Fabrice Conan
Jeudi 10h – 11h30 Cycle 20	Les révolutions de la peinture entre 1900 et 1914 par Françoise Barbe-Gall
Jeudi 14h30 – 16h Cycle 51	Une histoire de l'empire russe, de sa naissance à sa chute « par Jean-Louis Bachelet
Vendredi 10h – 11h30 Cycle 40	Géopolitique des mers et des océans par différents conférenciers

Modalités d'inscription

Règle générale

S'inscrire directement en ligne sur notre site internet

www.racc-asso.fr via le formulaire disponible

Deux exceptions

- Les titulaires du Pass-Paris-Seniors, répondant aux critères d'attribution du CAS de la ville de Paris et bénéficiant du tarif réduit.
- Les auditeurs n'ayant pas internet

Dans ces deux cas, merci de **compléter le bulletin** figurant à la page ci-contre **et de l'envoyer**, accompagné du règlement, à la **RACC, 71 avenue Henri Martin 75116 PARIS**

Vous recevrez une **confirmation écrite** de votre inscription **par Email ou**, le cas échéant, **par courrier**.

En bas de page ou en bas de notre Email de confirmation, vous trouverez **votre carte RACC dématérialisée, munie d'un QR code, donnant accès aux conférences**.

Nous vous remercions, par avance de **présenter cette carte** dématérialisée à **l'entrée de chaque conférence**,

- soit après l'avoir téléchargée sur votre mobile,
- soit en version papier.

RACC Bulletin d'inscription

Septembre 2026 – Janvier 2027

90^e session

Un bulletin par participant

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Portable _____

Email _____

A remplir en lettres majuscules

Choix conférences	Case à cocher	Tarif général	Tarif réduit (*)
Cycle 50 – Lundi après midi Images britanniques aux XIX et XXe siècles		90€	50€
Cycle 10 – Mardi matin Les nouveaux rapports de force		90€	50€
Cycle 30 – Mardi après-midi Un rayonnement français, emblèmes et icônes d'une société au XVIIIe siècle		90€	50€
Cycle 20 – Jeudi matin Les révolutions de la peinture entre 1900 et 1914		90€	50€
Cycle 51 – Jeudi après-midi Une histoire de l'Empire russe, de sa naissance à sa chute		90€	50€
Cycle 40 – Vendredi matin Géopolitique des mers et des océans		90€	50€
TOTAL			€

(*) **Tarif réduit : titulaires du Pass-Paris seniors, joindre la copie de la notification de la décision du CAS.** La RACC est responsable du traitement des données recueillies dans le but de gérer votre inscription aux conférences et de vous informer des événements à venir. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et exercer vos droits, reportez-vous au site racc-asso.fr/politique de confidentialité.



Cycle 50
Histoire et civilisations
Lundi 14h30-16h - Salle Rossini
Bâtiment de l'église Notre Dame de Passy -
8 bis Rue de l'Annonciation 75116 PARIS



Images britanniques aux XIXe et XXe siècles

8 conférences présentées par Christian Monjou,
Professeur agrégé de l'Université

Dans la continuité des conférences de l'an dernier, le Professeur Monjou poursuivra la relecture des images créées en Grande Bretagne aux XIXe et XXe siècles

Lundi 2 novembre 2026

Turner et la passion de la Modernité

D'un sublime naturel à un sublime fait de main d'homme : représenter la Révolution industrielle

Lundi 23 novembre 2026

Résister au Moderne (1^e partie) entre Pugin et les Pré-Raphaélites

Le retour ambigu du médiéval au cœur du contemporain

Lundi 30 novembre 2026

Résister au Moderne (2^e partie) entre architecture et arts décoratifs

Contre l'usine et la ville, l'invention de l'"art nouveau" par la Grande-Bretagne

Lundi 7 décembre 2026

Résister au Moderne (1^e partie) entre Pugin et les Pré-Raphaélites

Sortir du Victorianisme : réalisme contre fin de siècle "symboliste"
Après F. Leighton et G. F. Watts, le groupe de Camden Town

Lundi 4 janvier 2027

Représenter l'Empire

Impact du statut de première puissance mondiale sur l'image britannique

Lundi 11 janvier 2027

Guerres et ruptures / Arts et littérature : le Bloomsbury group

Une nouvelle sensibilité pour une nouvelle esthétique : diversité et unité d'une création plurielle

Lundi 18 janvier 2027

Le coté de la Sculpture : autour de Barbara Hepworth et Henry Moore

Une femme, un homme : sculpter autrement pour obliger à regarder un monde autre

Lundi 25 janvier 2027

Puissance du Contemporain : au-delà de L.S.Lowry
vers Lucian Freud et Francis Bacon

Deux modernités essentielles et universelles mais aussi l'inattendu d'un regard humble et local.



Cycle 10 Géopolitique

Mardi 10h- 11h30 Salle Rossini
Bâtiment de l'église Notre Dame de Passy –
8 bis rue de l'Annonciation-75116 PARIS

Rapports de force, le nouvel échiquier mondial

*10 conférences présentées par différents conférenciers
(universitaires, chercheurs, dirigeants, diplomates, ...)*

Dans un environnement géopolitique mouvant, l'Europe, les Etats-Unis, la Russie et la Chine... cherchent à préserver ou acquérir une plus grande capacité d'action et d'influence.

*Ces conférences visent à identifier les stratégies internationales de ces puissances
Nos conférenciers exposeront leurs analyses : quel impact sur l'équilibre des forces ?
Quel regard prospectif porter sur le monde ?*

Mardi 29 septembre 2026

Les rapports de force UE/Gouvernance des relations internationales
par **Nicole Gnesotto**, Vice-Présidente de l'Institut Jacques Delors

Les évolutions extraordinaires du contexte international n'obligent pas seulement l'UE à redéfinir sa stratégie de réponse aux crises, ses politiques d'alliances, ou sa politique de défense autonome face aux risques du futur. Elles ont également des incidences sur l'Union elle-même, sur la hiérarchie des puissances qui la composent, sur sa gouvernance interne : quel leadership ? Quel rôle pour le Royaume Uni ? Quel impact sur l'élargissement ?

Mardi 6 octobre 2026

Pourquoi est-il si difficile de s'entendre avec l'Allemagne ?
par **Claude Martin**, Ambassadeur de France

Claude Martin a participé près de 30 ans à toutes les négociations européennes avant de représenter la France à Berlin durant 9 ans. Il nous livre ses réflexions, tirées de

l'expérience sur les difficultés d'une coopération franco-allemande pourtant irremplaçable dans la construction de l'Europe.

De nouveaux partenariats stratégiques se profilent-ils dans l'Union européenne ?

Mardi 13 octobre 2026

Rapports de force : le Moyen-Orient à l'heure de Trump
par **Laurence Nardon**, chercheuse, responsable du programme
Amériques de l'Institut Français des relations Internationales

Après avoir longtemps promis à ses électeurs l'arrêt des « guerres sans fin » au Moyen-Orient, le président Trump a déclenché une opération militaire de vaste ampleur contre l'Iran en février 2026. Comment ce développement bouleverse-t-il les rapports de force entre les principales puissances régionales ? Comment l'opinion publique américaine va-t-elle réagir ?

Mardi 3 novembre 2026

Russie-Chine : alliance stratégique ou mariage de raison ?
par **Tatiana Jean**, Directrice du Centre Russie et Eurasie
de l'Institut français des relations internationales

Depuis l'invasion russe de l'Ukraine en février 2022, le partenariat sino-russe s'est imposé comme l'un des facteurs déterminants du nouvel ordre mondial en gestation. Adossée à une rhétorique commune de résistance à l'hégémonie occidentale, cette relation a franchi un seuil qualitatif, sans pour autant se muer en alliance formelle. Entre convergence idéologique, complémentarité économique et asymétrie croissante des puissances, le rapprochement de Moscou et Pékin soulève une question fondamentale : repose-t-il sur des fondements stratégiques solides, ou n'est-il que le produit conjoncturel de pressions extérieures communes ? Cette conférence propose d'en examiner les ressorts profonds et les limites structurelles.

Mardi 17 novembre 2026

Rapports de force en Occident : Trump 2 et l'avenir du lien transatlantique
par **Laurence Nardon**, chercheuse, responsable du programme Amériques
de l'Institut Français des relations internationales

Le retour de Donald Trump au pouvoir en 2025, son hostilité envers l'Union européenne et l'Otan, ainsi que son désengagement vis-à-vis de la cause ukrainienne, conduisent les Européens à repenser leur relation avec les États-Unis, entre dépendance stratégique, divergences politiques et quête d'autonomie.

Mardi 24 novembre 2026

Rapports de force et dynamiques démographiques dans le monde
par le **Recteur Gérard François Dumont**, Professeur à la Sorbonne

La géopolitique de tout pays repose sur deux éléments essentiels, son territoire et sa population. Dans le contexte d'un droit international qui promeut l'intangibilité des frontières, les aspects territoriaux peuvent apparaître comme des constantes essentielles. Mais il n'en est pas de même des populations. En effet, les forts basculements démographiques que, en raison de dynamiques naturelles différenciées, le monde connaît, ont d'incontestables effets géopolitiques. Il importe donc de comprendre les évolutions démographiques majeures dans le monde et d'en décrypter des conséquences en termes de rapports de force dans des organismes internationaux, dans des régions du monde ou entre pays d'un même continent.

Mardi 1^{er} décembre 2026

Comment l'Europe et ses partenaires maîtrisent-ils leur sécurité ?
par **Nicole Gnesotto**, vice-présidente de l'Institut Jacques Delors

Les conditions de la sécurité de l'Europe ont drastiquement changé : incertitudes américaines, menaces russes, crise de l'énergie etc. La conquête d'un maximum de souveraineté fait partie désormais des orientations stratégiques majeures de l'UE : jusqu'où peut-on concevoir une défense européenne autonome ? Quelle place pour l'Ukraine ? Avec quels alliés et partenaires ? Quels moyens ? La réorganisation d'une architecture de sécurité européenne est-elle pensable ? Quelle est la réalité des coopérations et alliances militaires : porte-avions, drones...

Mardi 8 décembre 2026

Evolution des rapports de force sous l'effet des migrations internationales
par le **Recteur Gérard-François Dumont**, Professeur à la Sorbonne

Les migrations internationales du XXI^e siècle s'expliquent, comme dans les siècles précédents, par des facteurs essentiels mis en évidence tout au long de l'histoire de l'humanité. Toutefois, elles s'inscrivent aussi dans des changements majeurs sans précédent historique et il en résulte un phénomène généralisé que nous dénommons la « diasporisation ». Comment cette dernière fait-elle évoluer les rapports de force géopolitiques dans leurs deux dimensions géographiques, la géopolitique externe qui concerne les relations entre les États et la géopolitique interne qui concerne les rapports de force à l'intérieur des États, ces deux dimensions n'étant pas indépendantes ?

Mardi 15 décembre 2026

La guerre à l'ère de l'IA
par **Laure de Roucy-Rochegonde** , Directrice du
Centre Géopolitique des technologies de l'IFRI

L'intelligence artificielle est à la fois synonyme de promesses et de craintes. Si cela est vrai pour le secteur civil, il en va de même pour le domaine de la guerre. Armes autonomes, détection, renseignement ... Les applications militaires de cette technologie sont nombreuses, et sont déjà mises en pratiques sur les champs de batailles modernes, du Donbass à l'Iran en passant par la bande de Gaza. Entre questionnements technologiques, conflits éthiques et souveraineté, les interrogations sont nombreuses, et les réponses que l'on peut y apporter sont aujourd'hui cruciales pour comprendre cette nouvelle ère des conflits.

Mardi 5 janvier 2027

Regard prospectif sur le monde

par **Nicolas Tenzer**,
haut fonctionnaire et analyste des questions internationales
et de sécurité, Senior fellow au Center for European Policy Analysis

Devant des menaces étrangères devenues extrêmes, une volonté européenne reste possible.

Dans cette conférence de clôture, Nicolas Tenzer concentrera son propos sur trois menaces, pour partie liées, pour partie aussi de nature différente : russe, chinoise et, avec Donald Trump, américaine. Il montrera également comment certains éléments transversaux – utilisation du droit comme arme de guerre, faillite du multilatéralisme, compétition pour la domination technologique notamment – contribuent à les accentuer. Or, devant ces dangers, conclura-t-il, l'Europe n'est pas dénuée d'atouts encore trop mal exploités.



Cycle 30 Histoire de l'art

Mardi 14h30 – 16h - Salle Rossini-
Bâtiment de l'église Notre Dame de Passy
8 bis rue de l'Annonciation 75116 PARIS

Un rayonnement français, emblèmes et icônes d'une société au XVIIIe siècle

10 conférences présentées par **Fabrice Conan**,
historien de l'art

Cette période historique nous a donné des souverains trop connus mais encore énigmatiques. Ils sont à appréhender sous la lumière des nouvelles révélations et recherches. L'époque est celle de créations emblématiques du génie français qui, dans les décennies pré-révolutionnaires, nous offre une exceptionnelle éclosion d'art et d'idées. Agréments et finesse, faste et intimité irriguent ce temps qu'il reste à explorer et mieux connaître.

Mardi 29 septembre 2026

Louis XV, du bien-aimé au méconnu

Tant espéré et adulé lors de son avènement à l'âge de 5 ans, cet enfant roi va traverser une grande partie du XVIIIe siècle qui sera en France un temps de perfection de l'art. Louis XV verra naître et s'épanouir l'extravagant style rocaille, et émerger le néo-classique qui triomphera sous le règne de son petit-fils. Bâtisseur passionné, séducteur et libertin malgré-lui (?), son nom est celui de l'excellence de l'art français et d'un rayonnement européen éclatant.

Personnage flamboyant mais ambigu, celui qui régna 59 ans sur la France, reste méconnu.

Mardi 6 octobre 2026

Le temps des savants : découvertes, sciences et progrès

Souverains éclairés et passionnés de sciences, Louis XV comme Louis XVI couronnaient les scientifiques et encourageaient les nouveautés. Cet aspect inattendu d'une cour savante et pas seulement préoccupée par ses privilèges révèle des innovations techniques, de l'électricité aux envols humains, des études

animalières aux créations d'instruments. La cour se révèle friande de ces nouveaux savoirs.

Mardi 13 octobre 2026

Versailles secret, un nouvel art de vivre (1724–1789)

Au-delà des salles d'apparat et de la célèbre Galerie des Glaces, de multiples boudoirs et petits cabinets se cachent derrière la façade. Par des escaliers privés et des passages dérobés, découvrez cette facette méconnue du château. Entre ateliers, bureau privé du roi, salles du Secret et chambres des favorites, c'est un monde d'intimité, et de confort qui nous fait entrer dans l'ordinaire de la vie des souverains. Un univers à dimension humaine, insoupçonné, loin de la représentation, qui fut ignorée des courtisans et encore inconnue pour les visiteurs actuels.

Mardi 3 novembre 2026

Trianon, une recherche d'intimité

Constamment exposée et face au public, la famille royale cherche des refuges pour vivre quelques instants hors de la foule des serviteurs et des courtisans. Trianon offre un refuge du Temps de Louis XIV aux nombreuses créations de Marie-Antoinette. Elle y développe un goût et un style personnel, empreint de fausse simplicité et de renouveau.

Entre un petit château et un hameau délicieusement composé c'est tout un refuge qui se crée pour la dernière souveraine du XVIII^e siècle.

Mardi 17 novembre 2026

Marie-Antoinette : décrypter une icône

Au fil du temps, l'image de la dernière souveraine de Versailles s'est métamorphosée. Aimée, honnie, adorée, conspuée, elle est l'objet de sentiments partagés et la figure d'un imaginaire hors norme, qui continue de fasciner. Qui était Marie-Antoinette, au-delà des apparences et l'image construite par peintres et chroniqueurs, redécouvrons une personnalité aux multiples facettes.

Mardi 24 novembre 2026

Mobilier au XVIII^e siècle un art d'invention et de somptuosité

Ce qui n'était qu'artisanat devint art, ce qui fut utilitaire devint l'image du luxe à la française. Une richesse de création sans précédent va inventer de nouveaux meubles, des assises confortables, des pièces d'apparat sculptées et ornées par les plus grands

noms. Cette évolution entre le règne de Louis XIV et la fin du XVIIIe siècle se perçoit à travers les œuvres insignes des meilleurs créateurs.

Mardi 1^{er} décembre 2026

Rameau, musicien des grâces

Il fut celui qui redonna un élan à la musique française après l'écrasante et tutélaire figure de Lully. Une richesse d'harmonies, des nouveaux instruments, un sens du phrasé musical remarquable, le distinguent de ses confrères. Musique religieuse ou instrumentale, ses pages sont expressives et colorées, mais avec l'opéra il révèle un talent exceptionnel qui lui ouvre les chemins de la cour et de la renommée.

Avec l'écoute de ses pages emblématiques, il résonnera de nouveau.

Mardi 8 décembre 2026

Bagatelle : une folie pour le Comte d'Artois

Cette maison de plaisance est née d'un pari entre une belle-sœur et un beau-frère (Marie-Antoinette et Charles). Elle devient un emblème du goût français réunissant l'excellence des décors et des jardins en un lieu remarquable. Echo d'une insouciance et d'une quête de perfection, le domaine connaît actuellement une restauration salvatrice pour lui rendre ses charmes.

Mardi 15 décembre 2026

Jardins : entre élan naturel et recherche d'exotisme

En quête d'évasion et de renouveau, les propriétaires de domaines se créent un monde fantasmé et idéal autour de leurs châteaux. Le regard sur la nature modifié par les philosophes conduit à un nouveau concept du paysage. Le pittoresque et le charmant triomphent en bannissant les préceptes de Le Nôtre pour une liberté toute mesurée mais aux accents **sincères**.

Mardi 5 janvier 2027

Les pastellistes au XVIIIe siècle : touches poudrées et émotion

Les pastels connaissent un incroyable engouement au XVIIIe siècle, lorsque des artistes comme Rosalba Carriera ou Jean Etienne Liotard hissent ce medium à un point d'excellence jamais vu. Au moment où l'expression de l'intime, des sensibilités et de la psychologie, entrent dans l'art du portrait de façon déterminante, le grain saisissant du pastel, ses poudres, le fondu des traits et le moelleux de la matière sont un atout. Un panorama à partir de la collection du Getty Center de Los Angeles.



Cycle 20 Peinture

Jeudi 10h-11h30 -salle Marc Boegner
27 rue de l'Annonciation 75116 PARIS

Les Révolutions de la peinture entre 1900 et 1914

*10 conférences présentées par **Françoise Barbe-Gall**,
historienne d'art, conférencière des Musées nationaux*

**Merci de noter que Françoise Barbe-Gall
présentera ses conférences uniquement les matins**

Si le dernier tiers du XIXe siècle, dès la génération impressionniste, avait vu intervenir de nouvelles conceptions de la peinture fondées sur l'expérience vécue plus que sur la tradition et l'académisme, le début du XXe siècle connaît des bouleversements esthétiques de plus en plus radicaux. Dans les années qui précèdent la première guerre mondiale, les artistes font ainsi surgir des images d'une puissance expressive inédite, qui changeront à jamais l'histoire de l'art.

Jeudi 8 octobre 2026

Le temps des Sécessions

Dès le début des années 1890, la rupture avec la tradition académique se fait jour en Allemagne et en Autriche avec Liebermann, Böcklin, Von Stück...A la fois esthétique et morale, cette prise de position s'affirme dans les « Sécessions », d'abord à Munich, puis à Vienne et à Berlin. Dans l'héritage de l'impressionnisme et du symbolisme, un nouveau registre figuratif va émerger.

Jeudi 15 octobre 2026

Gustav Klimt

L'artiste le plus célèbre de la Sécession viennoise ! Grand décorateur au succès précoce, celui qui déclare : « Plaire à beaucoup n'est pas une solution » incarnera bientôt la liberté la plus déconcertante de la création

Jeudi 5 novembre 2026

L'explosion fauve avec Derain, Vlaminck, Matisse

Au Salon d'Automne de 1905, quelques jeunes artistes font rugir la couleur, désormais détachée des impératifs de la description photographique... dans la lignée de Van Gogh ou de Gauguin, la souveraineté de la couleur s'impose à Paris en quelques coups de pinceaux

Jeudi 12 novembre 2026

Les Modernistes, de Barcelone à Paris

De retour de Paris au début des années 1890, ce sont les peintres catalans Santiago Rusiñol et Ramon Casas qui lancent le terme de « moderniste ». Délivrés de la tradition anecdotique et illustrative, ces jeunes artistes actifs à Barcelone ouvrent les yeux de toute une génération sur la modernité.

Jeudi 19 novembre 2026

La jeunesse de Picasso

Peintre académique accompli au sortir de l'enfance, Pablo Picasso découvre et assimile très vite les multiples langages plastiques du post impressionnisme qui caractérisent la fin du XIXe siècle. L'éblouissement coloré, la froideur du bleu puis la douceur charnelle du rose se succéderont bientôt dans son œuvre pour réécrire toute l'histoire de la peinture.

Jeudi 26 novembre 2026

L'expressionnisme allemand

Alors que l'on vient de découvrir à Berlin l'œuvre torturé d'Edvard Munch, le mal-être le plus profond des peintures d'Egon Schiele à Vienne, la révolte sociale et l'angoisse éclatent dans les œuvres de Kirchner, de Nolde, de Macke, de Mueller ... La déformation expressive devient la clé d'une peinture à la fois exaltée et désespérée.

Jeudi 3 décembre 2026

L'aventure cubiste de Braque et Picasso

Travaillant en « cordée », Braque et Picasso, dans une commune admiration de l'œuvre de Cézanne, poursuivent une exploration du rapport entre le corps, les objets, et l'espace environnant. La conscience du temps mène alors à la fragmentation des formes, approchées sous des angles multiples...

Jeudi 10 décembre 2026

Fernand Léger et le mouvement moderne

La fascination pour le monde de la machine et les progrès de la technologie nourrit l'imaginaire de Fernand Léger. Sous une forme nouvelle, ses images au rythme précis développent en réalité un espace d'harmonie. Parallèlement, les futuristes italiens font l'apologie d'un monde dominé par le mouvement, l'élan et la vitesse...

Jeudi 17 décembre 2026

L'étrangeté de Giorgio De Chirico

Ainsi nommée par l'artiste lui-même, la « peinture métaphysique » semble à la fois emplie de souvenirs, ceux de l'Italie de la Renaissance, et porteuse d'un sourd malaise... dans ses villes désertées aux longues ombres portées, une poésie inquiète annonce la fin d'un monde.

Jeudi 7 janvier 2027

La Naissance de l'abstraction avec Kandisky, Kupka, Malevitch, Mondrian ...

À la veille de la Première Guerre mondiale, la peinture abandonne ses anciens repères et s'affranchit de toute nécessité descriptive. Dans un formidable retournement esthétique et intellectuel, l'art des images se détourne de tout spectacle identifiable et affiche une indépendance qui bouleversera l'histoire.



Cycle 51 Histoire

Jeudi 14h30 salle Boegner,
27 rue de l'annonciation 75116 PARIS

Une histoire de l'Empire russe, de sa naissance à sa chute

10 conférences présentées par **Jean-Louis Bachelet**,
Ecrivain, historien à l'Institut franco-russe
de l'Université de Novotcherkassk (Russie)

Les tsars ont régné sur la Russie pendant près de 400 ans à compter du milieu du 16^e siècle. Ces siècles sont ceux de la naissance et de la consolidation d'un empire, dont l'histoire est intimement liée à celle de l'Europe.

Ces conférences proposent un parcours riche et mouvementé, avec les personnages illustres qui ont construits la Russie tsariste jusqu'à sa chute.

Jeudi 8 octobre 2026

Ivan Le Terrible

Le chef-d'œuvre d'Eisenstein a laissé d'Ivan l'image d'un despote effrayant, une sorte de créature mi-humaine mi démoniaque, soumettant au caprice de sa folie une population misérable et superstitieuse. Celui qui fut dans les faits le premier « Tsar de toutes les Russies » a sans doute frappé l'imagination de ses contemporains par son caractère colérique et son mysticisme délirant des structures et une religion qui feront sa grandeur, et sa singularité.

Jeudi 15 octobre 2026

Pierre Le Grand

Au printemps 1717, Pierre le Grand arrive à Paris. Il est accueilli au Palais-Royal par le régent Philippe d'Orléans et le petit Louis XV, âgé de 7 ans. Visite extraordinaire, qui vient réparer la fin de non-recevoir opposée par Louis XIV quelques années plus tôt. Disons-le, pour les français de l'époque, la Russie est un pays de sauvage. Pierre le Grand le sait. Le Tsar s'est fait une mission d'ouvrir son empire sur l'Europe. Saint-Pétersbourg à peine achevée, il part visiter la Hollande, - puis la France. Son cahier des charges est éclectique : il veut pêle-mêle nouer des Relations commerciales,

approfondir ses connaissances en construction navale, chercher des appuis politiques et militaires. Mais il est un désir qui lui tient particulièrement à cœur : organiser le mariage de sa fille Lisa, âgée de sept ans, avec le petit Louis XV....

Jeudi 5 novembre 2026

Liza Petrovna

1741. La fille chérie de Pierre le Grand, au faite de sa beauté, devient la première tsarine régnante de l'histoire de la Russie. Elle n'a pas œuvré seule pour accomplir cet exploit : un français, le marquis de la Chétardie, personnage haut en couleur, habitué des ambassades en Russie, a patiemment aidé la jeune femme à écarter les allemands qui infestaient la cour. Une fois impératrice, c'est elle Liza Petrovna, qui va imposer le français comme langue officielle de l'aristocratie, et insuffler à un protocole vestimentaire déjà très occidentalisé par son père une manière spécifiquement russe...

Jeudi 12 novembre 2026

Catherine La Grande

Celle que Voltaire appelait affectueusement la « Sémiramis du nord » n'a pas seulement marqué l'histoire par son ouverture à la philosophie des Lumières. Catherine II, prussienne devenue impératrice consort russe par son mariage avec le Tsar Pierre III, puis impératrice régnante après la mise à l'écart et l'assassinat de son austère et impopulaire époux, va œuvrer avec intelligence et maestria à l'unité de son immense empire. Sous son règne, la mosaïque disparate des peuples qui le constituent va être invité à se rassembler autour de celle qui se déclare mère avant d'être despote : ses sujets ne sont plus esclaves, mais fils. Le concept de Mère Patrie est né. Il va cristalliser les gloires et les épreuves de tous les russes, jusqu'à aujourd'hui.

Jeudi 19 novembre 2026

Alexandre Premier

Madame de Staël disait que la Russie était un état despotique tempéré par la strangulation. Il est vrai que pas moins de sept tsars ou prétendants à la couronne sont morts assassinés en trois siècles ! Alexandre Premier reste encore de nos jours, soupçonné d'avoir sinon participé, du moins aspiré secrètement à l'assassinat de son père, le redoutable Paul Premier. Le destin lui donnera de s'illustrer autrement : pour

les russes, il est le tsar qui mit en échec celui qui avait vaincu presque toutes les armées d'Europe : Napoléon Bonaparte.

Jeudi 26 novembre 2026

Alexandre III

La Russie est à l'apogée de son rayonnement. À Paris, on s'habille « russe », on mange « russe ». L'empire des Romanov est pourtant loin d'être « aux normes » de la République. Alexandre III, depuis le meurtre de son père, a durci considérablement les règles de sécurité qui assurent la stabilité de l'Etat. Alexandre II avait aboli le servage. Il devait ensuite distribuer les terres aux paysans. Cette deuxième réforme n'aura pas lieu. Mais le prestige de seule cour où la mode européenne s'est mâtinée de russité, où le raffinement des protocoles frappent d'admiration toute l'Europe, ce prestige constitue un sommet de civilisation. Pourtant, sous ce vernis rutilant, une lave souterraine, faite d'aspirations à une société plus juste, cherche patiemment la fissure par laquelle elle pourra jaillir, et transformer ce jardin d'Eden en brasier.

Jeudi 3 décembre 2026

Nicolas II

La scène ne laisse d'interroger les historiens de la Russie : Nicolas II jouant aux dominos dans le wagon-salon du train impérial, tandis que le feu et le sang se répandent dans les rues de Petrograd, et que les Bolcheviks achèvent la mise en coupe réglée de l'autocratie. L'anecdote n'est pas anodine : elle révèle un tempérament. Nicolas II a hérité d'un empire colossal, mais il est loin d'être le colosse qu'était son père, Alexandre III. Par quelle succession d'erreurs funestes a-t-il permis à une poignée de révolutionnaires de renverser un empire vieux de six siècles ?

Jeudi 10 décembre 2026

Raspoutine

Les Raspoutine sont légion dans les campagnes de Russie. À la fois moines sans monastère, mages désavoués par le clergé régulier, thaumaturges, ils prophétisent, lancent des imprécations, guérissent les lumbagos et provoquent les autorités. Mais celui que l'Histoire a retenu est entouré d'un épais mystère. Lié intimement à la famille de Nicolas II dans laquelle il a pu entrer grâce à ses dons de guérisseur, il va rapidement se trouver sous surveillance étroite de la police du Tsar. Les carnets de.

celui qui a été chargé de sa filature révèlent le quotidien peu avouable de celui qui, en décembre 1916, sera mis à mort par le prince Youssoupov..

Jeudi 17 décembre 2026

La Revolution d'octobre 1917

En mai 1917, Joseph Noulens est nommé par Clemenceau ambassadeur plénipotentiaire à Petrograd. Les tragiques événements de février viennent de passer. Nicolas II a abdiqué. Durant deux ans, le diplomate va assister, effaré, à la prise de pouvoir des Bolcheviks. Ses mémoires, conjuguées aux actualités russes de l'époque, donnent à vivre de manière saisissante les journées décisives qui ont vu basculer l'empire des Tsars dans le chaos.

Jeudi 7 janvier 2027

La Guerre Civile

Dès la fin de la première guerre mondiale, Lénine nomme Staline Commissaire aux nationalités, et l'envoie organiser l'armée rouge à Tsaritsyne : la ville qui deviendra plus tard Stalingrad est un des points névralgiques de la Russie, où s'apprêtent à converger les armées blanches du baron Wrangel. La coalition très organisée des partisans de l'ancien régime met en danger de mort la Révolution. En envoyant sur l'une des principales lignes de front celui qui s'est déjà fait connaître pour sa fidélité à la doctrine marxiste et son absence totale de scrupules, Lénine sait que la bataille, si elle s'annonce sanglante, est déjà gagnée...



Cycle 40
Géopolitique des mers et des océans
Vendredi 10h-11h30 -salle Rossini
Bâtiment de l'église Notre Dame de Passy
8 bis rue de l'Annonciation 75116 PARIS

Géopolitique des mers et des océans

*9 conférences présentées par différents conférenciers
(Universitaires, militaires, chercheurs)*

Les mers et les océans, longtemps perçus comme des espaces de liberté et d'échange, sont devenus le théâtre invisible des rivalités mondiales. Ils concentrent aujourd'hui des flux marchands, des enjeux stratégiques, énergétiques ou environnementaux et des fragilités politiques. Entre la mer de Chine, où se dessinent les contours d'un nouvel ordre régional, l'Arctique, qui s'ouvre à de nouvelles routes et convoitises, les détroits, points de passage vitaux pour le commerce mondial, et les tensions en Méditerranée, les mers et les océans sont devenus au cœur des équilibres géopolitiques.

Ce cycle de conférences propose de se pencher sur les défis et les opportunités que représentent ces espaces maritimes. Comment les puissances traditionnelles et émergentes y projettent-elles leur influence ? Comment la mer peut-elle être à la fois une frontière et un lien ? Quels sont les enjeux de souveraineté, de sécurité et de durabilité qui s'y jouent ? Et comment repenser notre rapport aux océans pour en faire un levier de coopération plutôt que de conflit ?

Vendredi 2 octobre 2026

Introduction à la géopolitique des mers et des océans
par **Christian Buchet**, ancien secrétaire général du Grenelle de la mer,
professeur d'histoire maritime et géopolitique, ICP

Clef de l'Histoire, la mer et les océans sont aujourd'hui plus que jamais au cœur des enjeux géopolitiques. Ce sont eux qui permettent de déceler les stratégies de puissance des Etats et les ressorts profonds des conflits, de tous les conflits actuels, sans exception... Une conférence qui nous invite à prendre du recul par rapport à l'actualité pour mieux en comprendre la dynamique profonde.

Vendredi 9 octobre 2026

La ruée vers les ressources marines : rivalités de puissance et gouvernance internationale

par **Romane Lucq**, analyste en stratégie internationale,
spécialisée dans la gouvernance des océans

La transition énergétique, les avancées technologiques et les besoins croissants en ressources replacent l'océan au cœur des stratégies de puissance. Cette conférence analysera les nouvelles rivalités qui se développent autour des ressources marines, des espaces sous juridiction nationale jusqu'à la haute mer, en s'appuyant notamment sur l'exemple des grands fonds marins. Elle montrera comment les enjeux d'exploitation, de souveraineté et de protection conduisent aujourd'hui à l'émergence de nouvelles formes de gouvernance internationale, illustrées notamment par les négociations sur les grands fonds et le traité BBNJ.

Vendredi 16 octobre 2026

L'Arctique, le nouvel océan stratégique

par **Alexandre Taithe**, FRS

Plus modeste océan de la planète, l'océan Arctique ne cesse de gagner en importance géopolitique, économique et environnementale. Outre un bref retour sur les explorations des mers polaires et de la conquête du pôle Nord, cette conférence débutera par une présentation générale de ses caractéristiques géographiques et océanographiques. Nous examinerons ensuite les évolutions environnementales observées dans la région, en particulier le recul de la banquise, les modifications des écosystèmes marins et leurs implications climatiques à l'échelle globale. Seront également abordées les questions de souveraineté et de délimitation des espaces maritimes, les enjeux militaires associés au regain d'intérêt stratégique pour l'Arctique, ainsi que les activités économiques liées aux ressources minérales et énergétiques, à la pêche et au transport maritime. Enfin, nous évoquerons la place des populations autochtones, dont les territoires et les modes de vie sont directement concernés par ces transformations.

Vendredi 6 novembre 2026

Un regard de marin sur la zone Indo-Pacifique

Vice-amiral (2S) Jean Louis Vichot

Cette zone est redevenue le centre du monde. L'Indo-Pacifique est le principal lieu de friction des zones d'influence des puissances du XXI^{ème} siècle : deux océans immenses où se concentrent 4,3 milliards de personnes (soit 60% de la population mondiale), des intérêts économiques énormes, de multiples points chauds, des

routes commerciales vers le monde entier, des ressortissants et des territoires français en nombre.

Vendredi 13 novembre 2026

La mer : un espace de rivalités multiples entre grandes puissances

Amiral (2S) Bernard Rogel

Notre monde est en profonde recomposition stratégique, avec des tendances lourdes : Retour des stratégies de la force, confrontation dans les espaces communs, développement des stratégies hybrides et compétition technologique acharnée. La mer sera au cœur de ces nouvelles compétitions entre puissances.

Vendredi 20 novembre 2026

Nouveaux enjeux stratégiques en Méditerranée

par **Camille Lons**, Directrice-adjointe du bureau de Paris
de l'European Council on Foreign Relations (ECFR)

La Méditerranée, la mer Rouge et le Golfe persique sont redevenus le théâtre de confrontations géopolitiques majeures dans le contexte de l'escalade des tensions au Moyen-Orient. Véritables carrefours des routes commerciales internationales, nœuds essentiels des câbles sous-marins et zones clés pour l'approvisionnement énergétique mondial, ces espaces maritimes concentrent une multitude d'enjeux interdépendants qui alimentent les rivalités et exacerbent la compétition entre puissances régionales et internationales.

Vendredi 27 novembre 2026

Les routes du commerce maritime, artères vitales
de la mondialisation, une nouvelle vulnérabilité ?

par **Cyrille P.Coutansais**, Directeur du département Recherches
du Centre d'études stratégiques de la marine, enseignant
à l'ICP et auteur de nombreux ouvrages sur la mer

90% des échanges commerciaux et plus de 90% des échanges numériques transitent par la mer. Une guerre en mer noire a un impact sur les flux céréaliers mondiaux, le blocage du détroit d'Ormuz entrave l'approvisionnement en pétrole, en gaz, en engrais. En parallèle, en Baltique, des coupures de câbles, numériques comme électriques, interroge notre résilience, singulièrement européenne.

Vendredi 4 décembre 2026

Les océans et ses enjeux

par **Françoise Gaill**, Co-présidente,
International Platform for Ocean Sustainability (IPOS)

L'océan est une condition sine qua non au maintien de notre vie sur Terre. Il est le premier poumon de la planète et le principal régulateur du climat. Mais nous connaissons mal encore ses profondeurs. Ses ressources sont vastes, diverses et essentielles, et de l'océan dépendent nos échanges, nos communications et en partie notre alimentation. Il est le garant de l'habitabilité de la planète pour les vivants incluant les humains, mais sous l'action de nos activités, la santé de l'océan et ses ressources sont sous tension. La conférence abordera le rôle de l'océan dans les grands enjeux de demain, le climat, la biodiversité et la pollution, avant de s'interroger sur les questions qu'il nous restera à résoudre : comment l'océan va-t-il se comporter demain compte tenu de la pression que l'humain exerce sur cet environnement ?

Vendredi 11 décembre 2026

La mer : l'atout gagnant de la France

par **Christian Buchet**, ancien secrétaire général du Grenelle de la mer,
professeur d'histoire maritime et géopolitique, ICP

« La Mer pour les Français, c'est ce qu'ils ont dans le dos lorsqu'ils regardent la plage », déplorait Eric Tabarly. Les raisons historiques expliquant cela sont-elles enfin en passe de se dissiper ou restons-nous toujours d'indécrottables terriens ? Et si la Mer qui contient la quasi-totalité des solutions pour un avenir mieux que durable, désirable, devenait l'atout gagnant de notre pays qui dispose du deuxième plus grand domaine maritime au monde ?



Qui sommes- nous ?

Implantée au cœur du XVI^e arrondissement de Paris, la RACC est une association de bénévoles dont la mission est de contribuer au développement culturel et favoriser le lien social.

Que proposons-nous ?

La RACC propose des cycles de conférences sur des thèmes variés (Géopolitique, Histoire, Littérature, Musique, Histoire de l'art, ...)

- Plus de 100 conférences par an, animées par des universitaires, des diplomates et des professionnels.
- Près de 3000 auditeurs

Des lieux de conférences de proximité

Deux salles situées rue de l'Annonciation
(salle Rossini et salle Boegner)

Quand s'inscrire ?

Début septembre pour le 1^{er} cycle

Début Janvier pour le 2^e cycle

- Sur notre site internet : racc-asso.fr
- A notre permanence, dans nos bureaux, tous les lundis de 14h30 à 17h

Tel. 01 40 72 68 56
