

les conférences de la RACC

89^e session

janvier - avril 2026

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS
Association Loi de 1901
71 avenue Henri Martin – 75116 Paris
E-mail : info@racc-asso.fr
Site Internet : racc-asso.fr

89^e session
JANVIER – AVRIL 2026

SOMMAIRE

**mardi
matin**

Cycle 10

**La France,
peut-elle toujours jouer un rôle mondial ?**

Cycle présenté par **Christian Makarian**, éditorialiste et expert en politique internationale, avec la participation de différents conférenciers

**mardi
après-midi**

Cycle 30

Splendeurs et misères des grands hommes

Par **Clémentine Portier-Kaltenbach**, écrivaine, journaliste, chroniqueuse en histoire française avec la participation de plusieurs conférenciers historiens

**Jeudi
matin**

Cycle 20

**Echappée dans les
plus beaux musées européens**

Par **Tatiana Mignot**, Conférencière des Musées nationaux

**jeudi
après-midi**

Cycle 21

**Voyage au cœur de l'opéra : dix rencontres
pour comprendre, sentir et aimer l'art
lyrique**

Par **Julia Le Brun** Conférencière et critique musicale, spécialisée dans l'opéra.

**vendredi
matin**

Cycle 40

**Renseignement et sécurité face aux
désordres mondiaux**

Cycle présenté et coordonné par **Sébastien-Yves Laurent** professeur en Sciences politique, Sciences Po Saint -Germain-en-Laye

BULLETIN D'INSCRIPTION

89^e SESSION Janvier-Avril 2026

☐ M. ☐ Mme ☐ Mlle :

en lettres majuscules

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Téléphone.....

Portable.....

E-mail.....

en lettres majuscules

Cocher les cycles retenus	Tarif général	Tarif réduit
10 La France, peut-elle toujours jouer un rôle ... (mardi matin) ☐	90 €	45 €
30 Splendeurs et misères des gd hommes (mardi après-midi) ☐	90 €	45 €
20 Echappée dans les musées européens (jeudi matin) ☐	90 €	45 €
21 Voyage au cœur de l'opéra (jeudi après-midi) ☐	90 €	45 €
40 Renseignement et sécurité ... (vendredi matin) ☐	90 €	45 €
Montant total de l'inscription	€	

Titulaires du Pass-Paris seniors, tarif réduit : joindre une photocopie de la notification de la décision du Centre d'Action Sociale

La RACC est responsable du traitement des données recueillies dans le but de gérer votre inscription aux conférences et de vous informer des événements à venir. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et exercer vos droits, reportez-vous au site racc-asso.fr/politique de confidentialité.

MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont recueillies en ligne sur le site : racc-asso.fr à l'exception de 2 publics :

- les titulaires du Pass-Paris- Seniors, répondant aux critères d'attribution du CAS de la ville de Paris et bénéficiant du tarif réduit .

- les auditeurs qui n'ont pas d'internet

Dans ces deux cas, merci d'adresser le présent bulletin complété et accompagné du règlement à la :

RACC, 71 avenue Henri Martin 75116 Paris.

Vous recevrez une confirmation écrite de votre inscription par e-mail, le cas échéant par courrier postal.

Vous trouverez en bas de page ou en bas de l'e-mail, votre carte dématérialisée , munie d'un QR-code, donnant accès aux conférences.

Nous vous remercions par avance de présenter cette carte dématérialisée, téléchargée sur votre téléphone ou de présenter une version papier.

La France, peut-elle toujours jouer un rôle mondial ?

Cycle présenté par Christian Makarian, éditorialiste, expert en politique internationale.

Avec la participation de différents conférenciers

Cycle de 10 conférences les mardis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation - 75016 Paris

Depuis des siècles, la France a occupé une place éminente en Europe et dans le monde.

Compte tenu des changements survenus depuis une vingtaine d'années, la question du rôle qu'elle peut jouer dans les années à venir se pose. Dans un monde multipolaire où le poids des nations européennes s'érode, la capacité d'influence de la France est remise en cause tandis que ses moyens d'action se heurtent à des limites réelles.

Nos conférenciers proposeront, de manière rétrospective et prospective, leur analyse du rôle de la France dans les différentes régions du globe et de ses relations avec les principales puissances.

27 janvier

La vocation internationale de la France : une histoire ancienne

Christian Makarian, éditorialiste, expert en politique internationale

Depuis le XI^e siècle et les croisades, la France monarchique, impériale ou républicaine a manifesté sa volonté de jouer un rôle international, tant par sa participation à l'organisation du monde que par la colonisation ou la promotion de la langue et de la culture française

3 février

Une politique internationale ambitieuse avec la Vème République

Christian Makarian, éditorialiste, expert en politique internationale

L'arrivée du général de Gaulle est synonyme d'une nouvelle politique de la France à l'international : indépendance des colonies, dissuasion nucléaire, francophonie...

Ses successeurs encouragent le multilatéralisme et accentuent le rôle de la France dans la mondialisation (création du G7, statut de la France d'Outremer, engagement au Sahel...).

10 février

France-Europe : que pèse la France ?

Nicole Gnesotto, Vice-Présidente de l'Institut Jacques Delors

Moteur de la construction européenne, la France voit son rôle et sa place changer au gré des élargissements, de la guerre en Ukraine, de la crise commerciale et transatlantique. Quelles sont encore les cartes de la France ? Qu'avons-nous perdu ? Le moteur franco-allemand existe-t-il toujours ? Comment redessiner une puissance européenne cohérente avec la puissance française ?

17 février

La France et l'Europe face à l'administration Trump 2 : rupture ou reconfiguration ?

Laurence Nardon, Directeur du programme Amériques de l'Institut Français des Relations Internationales (IFRI)

Le retour d'une administration Trump très hostile à l'Europe ne signifie pas la fin des relations transatlantiques, mais leur reconfiguration, fondée sur des échanges nourris entre politiques et penseurs populistes d'extrême-droite en Amérique et en Europe. Faut-il s'attendre à des ingérences dans nos systèmes politiques et nos prochaines campagnes électorales ? Quels sont les scénarios possibles en ce qui concerne la guerre en Ukraine ? Les Européens vont-ils savoir s'entendre pour réagir ?

10 mars

La France peut-elle retrouver une légitimité en Afrique ?

Niagalé Bagayoko, Docteure en Science politique, diplômée de l'IEP de Paris, enseignante à l'IEP de Paris, Présidente de l'African Security Sector Network

Aux lendemains de son retrait forcé de l'espace sahélien et de la contraction de son dispositif militaire sur le continent, la France cherche à redéfinir les modalités de sa présence en Afrique, dans un contexte d'affirmation souverainiste, patriote et nationaliste des sociétés et des Etats africains mais aussi de concurrence avec des puissances internationales émergentes.

17 mars

Ombres et lumières des relations franco-russes

Christian Makarian, éditorialiste, expert en politique internationale

De l'alliance franco-russe de la Première guerre mondiale aux menaces de Vladimir Poutine : peut-on encore compter sur un axe stratégique qui s'étend de l'Atlantique à l'Oural ?

24 mars

Y a-t-il une politique arabe de la France ?

Christian Makarian, éditorialiste, expert en politique internationale

La vocation méditerranéenne de la France a-t-elle encore du poids vis-à-vis d'un monde arabe qui s'autonomise de plus en plus. Du Maghreb au Golfe Persique, la voix de Paris est-elle toujours entendue ?

31 mars

La réalité des relations France-Chine

Philippe Bouyoux, économiste, Ministre Conseiller pour les affaires économiques , à Washington puis à Pékin

Le PIB de la Chine représente 6 fois celui de la France. Sa population 20 fois la nôtre. Nous enregistrons un déficit commercial de près de 50 Mds€. La Chine domine aujourd'hui des marchés sur lesquels nos positions étaient traditionnellement fortes (automobile, ferroviaire, acier), des marchés clés pour la transition climatique et énergétique (panneaux solaires, batteries, éoliennes, ...), ainsi que les chaînes de valeur de ces produits stratégiques. Elle s'affirme comme un champion de l'intelligence artificielle.

La relation économique entre nos deux pays paraît totalement déséquilibrée. Quelles en sont les risques? Offre - t - elle des opportunités ? Dans quelle mesure le rapport de force économique et commercial pèse-t-il sur la relation politique?

7 avril

Quelle ambition internationale pour la France au XXI^e siècle ?

Christian Makarian, éditorialiste, expert en politique internationale

Des outils traditionnels de la puissance aux perspectives d'un nouveau réagencement à travers l'Europe, comment la France peut-elle garder son poids mondial ?

14 avril

La France et la bombe atomique

Bruno Tertrais, Directeur-adjoint de la Fondation pour la Recherche Stratégique

Pourquoi la France s'est-elle dotée de l'arme nucléaire? Quelle place a la bombe atomique dans notre stratégie de défense? Est-ce un fondement de notre indépendance nationale ou une nouvelle « Ligne Maginot »? Cette conférence retracera la genèse du programme nucléaire français et décrira la place de la bombe atomique dans la stratégie de défense de notre pays. Elle s'interrogera sur la pertinence de « l'eupéanisation » de notre force de dissuasion dans le contexte actuel.

Splendeurs et misères des grands hommes

par Clémentine Portier-Kaltenbach,

écrivaine, journaliste, chroniqueuse en histoire française

Avec la participation de plusieurs conférenciers historiens

Cycle de 10 conférences : les mardis de 14h30 à 16h

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

Entre échec et succès, les grands personnages de l'histoire associés à tout jamais à des désastres et ceux qui parvinrent à faire leur retour après un échec retentissant. « Le fond du trou », bien des hommes et des femmes de pouvoir l'ont connu. Mais pour certains d'entre eux, le sursaut qui suivit fut aussi soudain et spectaculaire que l'avait été leur chute ; tous ont connu l'accident de parcours majeur qui aurait pu les reléguer définitivement aux oubliettes de l'histoire. Des historiens de renom auteurs de textes dans le livre intitulé « Les grandes Remontadas de l'histoire » nous racontent les prodigieux « retours » de ces héros que la gloire et le temps ont statufiés, mais dont l'histoire nous rappelle utilement qu'ils furent bien souvent des survivants, pour ne pas dire des miraculés.

27 janvier

Derrière désastres et défaites

par Clémentine Portier-Kaltenbach, écrivaine, journaliste, chroniqueuse en histoire française.

Derrière le désastre de l'invincible Armada : Medina Sidonia. Histoire d'un grand d'Espagne qui n'avait jamais navigué...

Derrière la défaite de Trafalgar : l'Amiral Villeneuve. Vaincu à Aboukir par l'Amiral Nelson, il part perdant à Trafalgar et endosse la responsabilité du désastre de Trafalgar, la plus grande défaite de l'histoire de la Marine française (1805)

Derrière le radeau de la Méduse : Hugues Duroy de Chaumarey. De la tragédie du radeau de la Méduse, chacun connaît au moins les péripéties « alimentaires »... mais le responsable du naufrage est un inconnu au bataillon. C'était pourtant un triste sire nommé à la tête de la plus belle frégate de la marine française alors qu'il était incompetent.

3 février

Clémenceau, le réveil du tigre

par Bruno Fuligni, haut-fonctionnaire, essayiste, auteur de livres sur l'histoire politique française

« J'ai été méconnu dans mon foyer, trahi dans mes amitiés, lâché dans mon parti, injurié par mes électeurs, suspecté par mon pays. La Justice a fermé ses bureaux et mes créanciers assaillent ma porte. Je suis criblé de dettes et je n'ai plus rien, plus rien, plus rien. »

Tel est le tableau que brosse de sa vie Georges Clemenceau, dans une lettre à l'un de ses amis, au lendemain du scandale de Panama dans lequel il a été accusé de corruption. En est-ce terminé de la carrière du leader radical, après vingt-trois années de combats républicains ?

10 février

Le Roi Louis XII, victorieux de son passé.

par Didier Le Fur, Docteur en Histoire, éminent spécialiste de la Renaissance, Prix de l'Académie française pour sa biographie de Diane de Poitiers.

Louis d'Orléans n'aurait jamais dû régner et aurait pu croupir en prison jusqu'à ses derniers jour. Pourtant, il devint finalement roi sous le nom de Louis XII et régna 17 ans sur le royaume de France. Surnommé le ROY SANS DOL et le PERE DU PEUPLE, il a laissé à la postérité le souvenir d'un règne où les Français auraient vécu heureux grâce à un souverain qui, lui-même victime de l'autorité des puissants, n'aurait agi, devenu roi, que par amour. Un règne passé au crible !

17 février

Des héros et des maudits

par Clémentine Portier-Kaltenbach, écrivaine, journaliste, chroniqueuse en histoire française.

Derrière Rossbach : Ami d'enfance du roi Louis XV, Soubise est vaincu à plate couture à la bataille de Rossbach, le 5 novembre 1557. Que croyez-vous qu'il arriva à son retour : il fut nommé Maréchal !

Derrière Waterloo : Grouchy. « *Soudain il dit « Grouchy ! C'était Blücher* »... En le citant dans l'un de ses poèmes, Victor Hugo a fait passer le Maréchal Grouchy à tout jamais dans la liste des grands maudits de l'histoire de France.

10 mars

Staline, et l'acier fut trempé

par Jean-Louis Bachelet, essayiste, pianiste et dramaturge

Dénoncé par un mouchard, Yossif Vissarionovitch Djougashvili, alias Koba est arrêté en avril 1912 à Saint-Pétersbourg, lors d'un bal masqué où il collecte des fonds pour le parti bolchevique. Compte tenu de son lourd passif de vols et de meurtres, il est envoyé dans un lieu d'exil d'où il aura peu de chance de s'échapper. A Koureïka, en plein cœur de la Sibérie. Exilé, prisonnier au bout du monde, comment Koba est-il devenu STALINE ?

17 mars

Agrippine la Jeune, de l'exil au sommet de l'empire

par Virginie Girod, historienne chroniqueuse

Agrippine la Jeune, née en 15 après JC est l'une des trois sœurs de Caligula (arrière-petite-fille de l'Empereur Auguste, fille du grand Général Germanicus, elle est aussi la mère de Néron). En 39 après JC, elle participe avec sa sœur à un complot contre son frère ; le complot est éventé mais Caligula n'ayant pas le cœur d'exécuter ses sœurs qu'il a toujours adorées, les exile à Pontia, une petite île de 10km², totalement coupée du monde, entourée de hautes falaises. Agrippine va-t-elle y passer sa vie et y mourir ?

24 mars

Des décisions et des choix difficiles

par Clémentine Portier-Kaltenbach, écrivaine, journaliste, chroniqueuse en histoire française

Derrière la perte de l'Alsace Lorraine : Bazaine. Général le plus titré de l'Armée française, Bazaine nous a-t-il fait perdre l'Alsace Lorraine ? Méritait-il la prison à vie ?

Une prise de pouvoir manquée : le Général Boulanger. Prendre le pouvoir ou passer le week-end avec sa maîtresse ? tel fut le terrible dilemme du Général Boulanger.

31 mars

Napoléon III, du Fort de Ham à l'Elysée

par David Chanteranne, essayiste, journaliste français, historien de l'art, spécialiste des deux empires, auteur de plusieurs ouvrages sur Napoléon 1^{er} et Napoléon III

Lorsqu'elle n'est pas liée à un processus dynastique, l'accession au pouvoir passe souvent par une élection ou un coup d'état. Mais avant d'y parvenir, peu sont les prétendants passés par la case prison, ayant ensuite été investis du pouvoir suprême. Qui aurait cru que Louis -Napoléon Bonaparte, purgeant une peine de prison à perpétuité au sinistre Fort de Ham, deviendrait un jour président, puis Empereur des Français ?

7 avril

Dans l'ombre des grands hommes

par Clémentine Portier-Kaltenbach, écrivaine, journaliste, chroniqueuse en histoire française

Dans l'ombre des grands hommes, les jaloux qui cherchèrent à leur nuire et dont les noms sont passés aux oubliettes de l'histoire :

Derrière Voltaire : L'abbé Desfontaine.

Derrière Beaumarchais : Suard

Derrière Victor Hugo : Népomucène Lemerrier.

14 avril

Napoléon Zero

par Clémentine Portier-Kaltenbach, écrivaine, journaliste, chroniqueuse en histoire française

« En ayant un tel père, n'avais-je pas tout pour n'être rien » fils aîné de Napoléon I^{er}, Léon n'était « qu'un fils » naturel. Il rata tout ce qu'il entreprit, donnant raison à son noble père qui disait : « On peut s'arrêter quand on monte, jamais quand on descend ! ». Portrait du plus infortuné des hommes, l'obscur fils aîné de Napoléon : un très brave homme !

Echappée dans les plus beaux musées européens

par **Tatiana Mignot**

Conférencière des musées nationaux

Cycle de 10 conférences les jeudis de 10h à 11h30

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

A travers ce nouveau cycle de conférences, nous vous invitons à un voyage au cœur de quelques-uns des musées les plus exceptionnels d'Europe. De Londres à Vienne, en passant par Turin, Bruges et Munich, chaque étape ouvre une porte sur un univers singulier, façonné par l'histoire, la passion des collectionneurs et le génie des artistes. Un itinéraire pour nourrir l'esprit et le regard.

29 janvier

Le Musée égyptien de Turin ou le Louvre jaloux

Quelle est la plus belle collection égyptienne en-dehors d'Egypte ? Pour certains ce sera celle du Louvre, pour d'autres, Turin ! Le Musée égyptien de Turin, fondé en 1824 par Carlo Felice de Savoie, est le plus ancien musée au monde consacré exclusivement à la civilisation de l'Égypte antique. Il abrite plus de 30 000 pièces, issues notamment des fouilles menées au XIX^e siècle par l'égyptologue Ernesto Schiaparelli. Ses collections couvrent plus de 4000 ans d'histoire : statues monumentales, sarcophages, papyrus, bijoux et objets du quotidien.

5 février

Le Groeningemuseum de Bruges et les merveilles des Primitifs flamands

C'est LE musée de la peinture flamande ! Situé dans le cœur historique de Bruges, le Groeningemuseum témoigne de l'âge d'or artistique de la cité au XV^e siècle, alors centre économique et culturel de l'Europe du Nord. De Jan van Eyck à Memling, en passant par Hieronymus Bosch, ces chefs-d'œuvre illustrent le réalisme minutieux et la profondeur spirituelle des peintres flamands.

12 février

**Le Museo del Bargello à Florence,
et la Renaissance fut**

Le musée du Bargello est installé dans l'un des plus anciens bâtiments publics de Florence (XIII^e siècle). Transformé en musée national en 1865, il est consacré à la sculpture de la Renaissance italienne. Dans ses cours médiévales austères dialoguent pierre et bronze pour témoigner des recherches menées par Donatello, Cellini ou encore Giambologna.

19 février

**L' Alte Pinakothek de Munich,
perle de la Bavière**

L' Alte Pinakothek, inaugurée en 1836 à Munich sous l'impulsion du roi Louis I^{er} de Bavière, est l'un des premiers musées d'art au monde conçus pour le public. Son architecture, due à Leo von Klenze, marie sobriété néoclassique et fonctionnalité, marquant ainsi une étape importante dans l'histoire muséographique. Cet écrin abrite l'une des plus riches collections de peinture européenne du XIV^e au XVIII^e siècle. On y admire les grands maîtres flamands et hollandais – Rubens, Van Dyck, Rembrandt – mais aussi les Italiens tels que Raphaël, Léonard de Vinci ou Titien.

12 mars

**La Pinacothèque de Brera à Milan,
une histoire de la peinture italienne**

La Pinacoteca di Brera, fondée en 1809 à Milan, est née du projet napoléonien de rassembler les chefs-d'œuvre des territoires conquis pour les mettre au service de l'éducation artistique. Installée dans l'ancien collège des Jésuites, elle devint rapidement un centre majeur de la culture italienne grâce à sa collection. Parmi les chefs-d'œuvre les plus célèbres, citons *Le Mariage de la Vierge* de Raphaël, *Le Christ mort* d'Andrea Mantegna, *La Pietà* de Giovanni Bellini ou encore *Le Baiser* de Francesco Hayez, emblème du romantisme italien.

19 mars

**Le Kunsthistorisches Museum à Vienne,
la splendeur des Habsbourg**

« Temple des arts », en regard du musée d'histoire naturelle, le Kunsthistorisches Museum de Vienne abrite l'une des plus belles collections au monde, celle héritée des Habsbourg. Antiquités égyptiennes et gréco-romaines, objets d'art décoratif, et surtout une pinacothèque exceptionnelle se partagent un bâtiment monumental. Le Kunsthistorisches n'est pas seulement un musée d'art, mais aussi un monument à la gloire du mécénat impérial et de la culture humaniste.

26 mars

Musée des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA), les Flandres en majesté

Après une longue rénovation, le Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) a rouvert en 2022, confirmant sa place parmi les plus grands musées d'Europe. Fondé en 1810 par Napoléon, il abrite une collection qui retrace cinq siècles d'art flamand et européen. Le musée est indissociable de la gloire picturale d'Anvers : Rubens, Jordaens et Van Dyck y règnent en maîtres.

2 avril

Le Mauritshuis à La Haye, bijou du Siècle d'Or

Situé au bord du Binnenhof, le Mauritshuis est un joyau de l'architecture néo-classique hollandaise, construit en 1644 pour le comte Johan Maurits de Nassau. Devenu musée en 1822, il abrite une collection resserrée mais d'une qualité exceptionnelle, centrée sur l'âge d'or de la peinture néerlandaise. Chaque salle est une célébration du génie hollandais du XVII^e siècle : *La Jeune Fille à la perle* et *La Vue de Delft* de Vermeer, *La Leçon d'anatomie du docteur Tulp* de Rembrandt, ou encore *Le Taureau* de Paulus Potter.

9 avril

Le Ca' Rezzonico à Venise, une plongée au temps de Casanova

Installé sur le Grand Canal, le Ca' Rezzonico est l'un des plus somptueux palais vénitiens du XVIII^e siècle. Construit par Baldassare Longhena puis achevé par Giorgio Massari, il incarne à lui seul la splendeur baroque de la Sérénissime. Transformé en musée au XX^e siècle, il est aujourd'hui consacré à l'art et à la vie vénitienne du Settecento. Ses salles richement décorées reconstituent l'atmosphère des grandes demeures patriciennes : plafonds peints, meubles laqués, porcelaines, tapisseries et portraits illustrent le raffinement d'une société en quête de plaisir et de beauté.

16 avril

Le Sir John Soane's Museum à Londres, demeure d'un singulier collectionneur

Le Sir John Soane's Museum est l'un des plus curieux musées de Londres. Fondé par l'architecte néoclassique Sir John Soane (1753–1837) dans sa propre demeure de Lincoln's Inn Fields, il fut légué à la nation avec la condition de rester « inchangé ». Véritable cabinet de curiosités, il rassemble dessins, antiquités, sculptures, modèles architecturaux et tableaux, témoignant du goût érudit d'un esprit visionnaire.

Voyage au cœur de l'opéra : dix rencontres pour comprendre, sentir et aimer l'art lyrique

par **Julia Le Brun**,

Conférencière et critique musicale, spécialisée dans l'opéra.

Cycle de 10 conférences : les jeudis de 14h30 à 16h

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

Nous reprendrons cette année notre voyage au cœur de l'opéra et traverserons ses siècles d'histoire à travers quelques grands compositeurs, des voix marquantes et des mythes fondateurs. Chaque rencontre mêlera un bref éclairage historique et l'écoute commentée de nombreux extraits vidéos sous-titrés.

L'objectif reste simple : donner des repères, éclairer ce que l'on entend et permettre à chacun d'entretenir une relation intime et naturelle avec cet art.

29 janvier

Maria Callas

« La Callas » est certainement la plus célèbre des chanteuses d'opéra. Personnalité artistique unique, son timbre très personnel, son registre étendu et sa grande virtuosité lui ont permis d'aborder une gamme de rôles d'une rare variété. Mais Callas révolutionne avant tout le monde de l'opéra par ses talents de tragédienne, en renforçant la dimension dramatique. Ses incarnations de Norma, Tosca, ou encore La Traviata, restent légendaires et des références absolues pour tout mélomane.

Autant adulée que décriée, la cantatrice restera tant par la réussite exceptionnelle de sa vie professionnelle que par sa vie privée mouvementée, l'icône même de la « diva ».

5 février

Georges Bizet : *Carmen*, mais pas seulement

On réduit souvent Bizet à *Carmen*, alors que son œuvre montre un compositeur bien plus varié et plus sensible qu'on ne le croit. Nous écouterons *Les Pêcheurs de perles*, *La Jolie Fille de Perth*, *Djamileh*, la lumineuse Symphonie en ut, ainsi que quelques pages de piano rarement jouées. L'idée est de retrouver Bizet dans son ensemble, à travers des extraits choisis, quelques repères simples et des anecdotes qui éclairent son parcours.

12 février

Offenbach, génie espiègle du Second Empire

Le Second Empire consacra le temps de « L'Offenbachiade » : tout Paris vibrerait au son des mélodies tantôt entraînantes tantôt nostalgiques. De *La Vie Parisienne* aux ébourifantes parodies de l'Antiquité que sont *La Belle Hélène* et *Orphée aux Enfers*, Offenbach a laissé une œuvre jubilatoire mais où pointe bien souvent une tendresse et un romantisme qui s'épanouiront finalement dans *Les Contes d'Hoffmann*, son grand opéra fantastique dont le personnage principal de jeune poète romantique n'est pas sans rappeler le jeune violoncelliste allemand qui avait débarqué à Paris un beau jour de l'année 1833. Dans sa volonté de revivifier la tradition de l'opéra-comique, il ne savait pas encore qu'il serait à l'origine d'un tout nouveau genre lyrique : l'opéra bouffe.

19 février

Les grandes pages orchestrales de l'opéra

L'opéra ne vit pas seulement à travers les voix. Ses ouvertures, préludes et interludes sont souvent de véritables portraits musicaux : ils installent un climat, annoncent un drame, ou nous laissent reprendre souffle entre deux scènes.

Nous écouterons quelques-unes de ces pages orchestrales qui ont marqué l'histoire du théâtre lyrique, de Mozart à Wagner, de Verdi à Puccini, en passant par Bizet ou Massenet. L'objectif est simple : comprendre ce que ces moments racontent, pourquoi ils nous frappent immédiatement et comment ils donnent à l'opéra une profondeur que seules les voix ne suffiraient pas à créer.

12 mars

L'opéra russe : une couleur et une âme

Comme dans beaucoup de pays à partir de la seconde partie du XIXe siècle les compositeurs russes s'attachent à créer un opéra typiquement national, détaché de la tradition occidentale, des normes italiennes et allemandes encore dominantes. Ils puisent dans le fond musical folklorique et religieux pour créer une musique « authentiquement russe », par sa couleur harmonique ou la recherche d'un langage vocal proche des intonations de la langue russe. Des thèmes émergent, puisés dans la littérature, le fond légendaire et spirituel ou l'histoire nationale, témoignant d'une forte religiosité et mettent souvent en scène un peuple éprouvé, mais digne. Nous découvrirons ces caractéristiques à travers des extraits choisis, pour comprendre ce qui rend l'opéra russe si particulier et si profondément émouvant.

19 mars

Les duos d'amour à l'opéra : quand le monde est oublié

De *Roméo et Juliette* à *Tristan*, de *La Bohème* à *Otello* à l'opéra, il est une chose que le spectateur attend toujours avec impatience : le grand duo d'amour. Tous les compositeurs d'opéra ont dû se soumettre à la tâche ardue de mettre en scène la passion, les élans amoureux, les coups de foudre, les actions de séduction de toutes sortes, les échanges de vœux, les « regards appuyés », voire les nuits de noces...

26 mars

Orphée de Monteverdi à Gluck : retour aux sources

Orphée est l'un des tout premiers sujets de l'opéra. Monteverdi, puis Gluck un siècle et demi plus tard, s'en servent pour revenir à l'essentiel : raconter une histoire en musique, sans détour. Et c'est aussi une belle histoire d'amour, simple et directe, qui traverse les siècles.

Cette séance nous permettra de suivre ce même projet à deux époques différentes, et de voir comment un même mythe a servi de point de départ à deux moments clés de l'histoire de l'opéra.-

2 avril

***Rigoletto* de Verdi, un père, une fille, un drame**

Un bouffon protège sa fille comme la prunelle de ses yeux, mais le monde extérieur les rattrape. Une œuvre aussi humaine que bouleversante mérite bien une séance qui lui soit entièrement consacrée ! Car *Rigoletto*, d'après Victor Hugo, est un des sommets du théâtre musical.

9 avril

L'opéra réaliste italien : scènes de vie à l'opéra

À la fin du XIX^e siècle, certains compositeurs italiens choisissent de raconter la vie telle qu'elle est : amours brûlantes, jalousies, drames soudains, existences fragiles.

On parlera de Mascagni, Leoncavallo, Puccini et de cette manière toute italienne de saisir la vie dans sa crudité. Une esthétique directe, parfois brutale, où la voix porte la vérité des sentiments immédiats.

16 avril

Les plus belles prières de l'opéra

Amours désespérées, morts imminentes, espoirs déçus, œuvres anéanties, vies brisées, l'opéra soumet ses héros à des épreuves si extrêmes qu'un appel à la transcendance leur apparaît souvent comme l'ultime recours. Et jamais prières n'ont été si émouvantes que mises en musique par de grands compositeurs.

Une ultime séance tournée vers l'apaisement et l'élévation.

Renseignement et sécurité face aux désordres mondiaux

Cycle présenté et coordonné par **Sébastien-Yves Laurent**
Professeur en Sciences politiques, Sciences Po St Germain en
Laye, spécialiste du renseignement et de la sécurité

Cycle de 9 conférences les vendredis de 10h00 à 11h30
Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation - 75016 Paris

Ce cycle de conférences propose une exploration approfondie du rôle du renseignement dans un environnement international traversé par des tensions géopolitiques, des accélérations technologiques et une instabilité croissante. Il met en lumière la manière dont les services de renseignement participent à la formulation des politiques étrangères, influencent les stratégies de sécurité et contribuent à anticiper des crises de plus en plus difficiles à prévoir. L'ensemble montre que le renseignement, loin d'être un simple outil technique, est un instrument politique façonné par des visions nationales, des cultures stratégiques et des conceptions parfois opposées de l'ordre mondial. Le cycle souligne également la transformation des conflits, de l'hybridation des menaces à la centralité du cyberspace, en passant par les dynamiques du terrorisme contemporain. Il insiste sur la nécessité, pour les États, d'adapter en permanence leurs méthodes, leurs organisations et leurs coopérations pour répondre à cette complexité. Enfin, il interroge la capacité du renseignement à guider l'action publique dans un monde où les « désordres mondiaux » tendent à devenir la norme, et où l'information — sa maîtrise, sa protection, son interprétation — devient un enjeu stratégique majeur.

30 janvier

**« La CIA au crible de
l'exceptionnalisme américain »,**

François David, Historien, Professeur de Relations internationales, Université du Littoral (Côte d'Opale)

La CIA s'inscrit dans l'exceptionnalisme américain, qui voit les États-Unis comme porteurs d'un modèle politique destiné à être exporté. Historiquement construits en anti-Europe, les Américains renoncent après 1945 à l'isolationnisme pour « régénérer » le monde à leur image. La Guerre froide impose la création d'un service de renseignement permanent, pensé de manière particulièrement réfléchie. Malgré ses dérives, la CIA agit toujours au service d'un projet global de « wilsonisme botté », un idéalisme démocratique assumant la force.

6 février

**« Renseignement et sécurité
dans les relations internationales »**

Sébastien-Yves Laurent, Professeur en Sciences politiques, Sciences Po St Germain en Laye, spécialiste du renseignement et de la sécurité

La conférence présente les principaux enjeux du renseignement et de la sécurité dans les relations internationales contemporaines. Elle montre comment le renseignement s'est imposé comme un instrument central de compréhension, d'anticipation et d'action dans un monde marqué par l'émergence de menaces de plus en plus complexes et dresse les grandes lignes des thématiques qui seront approfondies ensuite offrant ainsi un cadre conceptuel et stratégique permettant de situer chacune des conférences suivantes dans une réflexion d'ensemble.

13 février

**« La politique internationale à l'épreuve du
renseignement, XXe-XXIe siècles »**

Olivier Forcade, Professeur de Relations internationales, Sorbonne Université

Le renseignement a profondément influencé la conduite de la politique internationale du XXe au XXIe siècle. Ainsi les services secrets, en fournissant informations, alertes et analyses, ont modelé les décisions diplomatiques et stratégiques dans un monde traversé par guerres, décolonisation, blocs idéologiques puis globalisation. On mettra également en lumière les limites, erreurs et biais qui peuvent affecter la décision politique et on soulignera le rôle croissant, d'un siècle à l'autre, du renseignement dans un environnement marqué par l'accélération technologique, la multiplication des acteurs et des crises internationales de plus en plus complexes.

20 février

**« La crise est-elle devenue la normalité ?
Renseignement et transformation des conflits » ?**

Général (2S) Bastian Dufilhol, Ex chef des opérations de Paris, Professeur à l'ESCP

La « crise permanente » serait-elle devenue le cadre normal de l'action stratégique contemporaine. ? La multiplication des conflits hybrides, des tensions géopolitiques et des ruptures technologiques bouleverse les repères traditionnels. Le rôle du renseignement est central pour anticiper, comprendre et gérer ces situations mouvantes. De même, sont nécessaires les transformations des méthodes et des organisations pour faire face à un environnement où l'instabilité devient la règle.

13 mars

« Concurrences, conflits et coopérations dans le système cyber international »

Sébastien-Yves Laurent, Professeur en Sciences politiques, Sciences Po St Germain en Laye, spécialiste du renseignement et de la sécurité

Le cyberspace est devenu un terrain de compétition stratégique entre États, entreprises et acteurs non étatiques. S'y entremêlent rivalités, affrontements invisibles et interdépendances techniques ou économiques créant des formes nouvelles de conflictualité — cyberattaques, espionnage, opérations d'influence — ainsi que des mécanismes de coopération indispensables à la stabilité numérique mondiale. Aujourd'hui, le système cyber international est structuré par les enjeux de gouvernance, de souveraineté et de sécurité.

20 mars

« Terrorisme et sécurité aujourd'hui : en venir à bout ? »

Pierre de Bousquet, Préfet de région honoraire, ancien coordonnateur national du Renseignement et de la lutte antiterroriste

Phénomène ancien mais sporadique dans notre pays, le terrorisme a prospéré ces dernières décennies jusqu'à devenir la première préoccupation de sécurité de nos autorités pour ce premier quart du XXI^e siècle.

En mutation permanente, dans ses objets comme dans ses modalités, que représente aujourd'hui la menace terroriste et comment lutter contre elle sans aliéner nos libertés ?

27 mars

Le crime organisé : une question de sécurité nationale ?

Jean François Gayraud, Commissaire général de la police nationale, directeur de l'Académie du renseignement et auteur de livres sur la géopolitique du crime

Le crime organisé est devenu un véritable sujet de sécurité nationale car ces phénomènes criminels ne fonctionnent plus à la marge des sociétés contemporaines mais se développent désormais en leur cœur, en perturbant le fonctionnement des marchés économiques et financiers et des institutions démocratiques. La France sort lentement de son déni sur le sujet et se retrouve face à une situation devenue presque ingérable. Il existe une « troisième dimension » essentielle pour comprendre le développement et l'enracinement des grandes organisations criminelles : à côté de la violence et de l'argent, il y a le silence.

10 avril

Le monde des espions

Michel Guerin, inspecteur général honoraire de la Police nationale, nombreuses fonctions de direction dans les services de renseignements, notamment à la DCRI, la DST et à la DGSJ

Après une évocation rapide du cycle du renseignement et quelques précisions terminologiques, l'exposé abordera les manières d'obtenir l'information et l'organisation pour l'acquérir à l'étranger à travers le rôle des réseaux légaux et illégaux. Un focus sera fait sur le recrutement des sources humaines et la présentation de quelques cas célèbres.

17 avril

« Que peuvent faire les services de renseignement face aux désordres mondiaux ? »

Sébastien-Yves Laurent, Professeur en Sciences politiques, Sciences Po St Germain en Laye, spécialiste du renseignement et de la sécurité

Quelle est la capacité des services de renseignement à agir dans un contexte marqué par des crises géopolitiques, technologiques et sociétales en constante accélération ? Quelles sont les limites des outils traditionnels face à la complexité des menaces actuelles, qu'elles soient étatiques, terroristes, cyber ou hybrides. L'intervention explore également les nécessaires adaptations organisationnelles, stratégiques et partenariales du renseignement contemporain. Enfin, elle met en lumière la place du renseignement dans la gestion des « désordres mondiaux » et dans la prise de décision publique.

RACC

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS

71 avenue Henri Martin – 75116 Paris

La RACC, association de bénévoles, organise des cycles de conférences dédiées à la géopolitique, la littérature, la musique, l'histoire de l'art...

Pour vous accueillir, permanence **pendant la période des inscriptions** dans les bureaux du CLIS les lundis de 14h30 à 17h00 hors vacances scolaires.
Tel. 01 40 72 68 56

Nos bureaux sont situés dans les salles Boileau et Clémenceau, pour y accéder traverser la cour intérieure de la mairie, emprunter l'escalier B et descendre au niveau -1

De préférence adresser un e.mail à :

info@racc-asso.fr

Consultez notre site Internet :

www.racc-asso.fr

Pour le bon déroulement des conférences, merci :

- de présenter la carte d'accès à l'accueil
- d'éteindre votre portable
- de veiller au respect des horaires
- de ne pas enregistrer la conférence sauf autorisation expresse du conférencier