les conférences de la RACC

80e session

octobre 2021 - janvier 2022

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS
Association Loi de 1901
71 avenue Henri Martin – 75116 Paris
E-mail : info@racc-asso.fr
Site Internet : racc-asso.fr

80e session
OCTOBRE 2021 – JANVIER 2022

SOMMAIRE

lundi a-midi Cycle 50	**Ruptures/Créations** 10 conférences par Christian Monjou
mardi matin Cycle 10	**L'Europe face à ses défis** 10 conférences par Nicole Gnesotto et divers conférenciers
mardi a-midi Cycle 30	**Venise, une histoire Sérénissime !** 10 conférences par Fabrice Conan

80e session
OCTOBRE 2021 – JANVIER 2022

SOMMAIRE

jeudi matin Cycle 22	**Deux conférences préparatoires à deux expositions** par Françoise Barbe-Gall
jeudi a-midi Cycle 23	**Deux conférences préparatoires à deux expositions** **Doublement de la conférence 22** par Françoise Barbe-Gall
jeudi matin Cycle 20	**Peinture et réalité** 10 conférences par Françoise Barbe-Gall
jeudi a-midi Cycle 21	**Peinture et réalité** 10 conférences **Doublement de la conférence 20** par Françoise Barbe-Gall
vendredi matin Cycle 40	**L'Asie du Sud-est, carrefour d'influences et espace de rivalités** 10 conférences

MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont recueillies en principe par internet sur le site : racc-asso.fr

A titre exceptionnel, vous pouvez vous inscrire avec le présent bulletin ,accompagné d'un chèque à l'ordre de la RACC, correspondant au montant total de votre inscription à adresser à : **RACC, 71 avenue Henri Martin 75116 Paris.** Votre inscription vous sera confirmée par courrier. Pas d'inscription par téléphone.

Nous devons cependant attirer votre attention sur les points suivants :

- Les conditions sanitaires requises par le Gouvernement imposent la présentation du **pass sanitaire** pour assister aux différentes conférences.
- Le **port du masque** sera obligatoire pendant toute la durée de la conférence.
- Si les conditions sanitaires devenaient plus contraignantes, nous pourrions être conduits à passer en visioconférence…nous espérons bien sûr que ce ne sera pas le cas.
- Pour des raisons d'organisation et afin de pouvoir respecter les horaires, nous vous prions de bien vouloir vous présenter au moins un quart d'heure avant le début de chaque conférence.

BULLETIN D'INSCRIPTION
80e SESSION

☐M. ☐Mme ☐Mlle : ……
en lettres majuscules

Prénom : ……...

Adresse……

Code postal…….....Ville……...

Téléphone……..

Portable……..

E-mail……
en lettres majuscules

Possesseurs du Pass-Paris seniors : joindre une photocopie de la notification de la décision du Centre d'Action Sociale.

Cocher les cycles retenus		Tarif normal	Tarif émeraude
10 L'Europe face à ses défits	☐	70 €	30 €
20 Peinture et réalité (matin)	☐	70 €	30 €
21 Peinture et réalité (après midi)	☐	70 €	30 €
22 Conférences prép. aux 2 expositions (matin)	☐	15 €	15 €
23 Conférences prép. aux 2 expositions (après midi)	☐	15 €	15 €
30 Venise, une histoire Sérénissime !	☐	70 €	30 €
40 L'Asie du Sud-est...	☐	70 €	30 €
50 Ruptures / Créations	☐	70 €	30 €
Montant total de l'inscription			€

Un bulletin d'inscription par personne

50

Ruptures/Créations

Conférencier Christian Monjou, Professeur agrégé de l'Université.

Cycle de 10 conférences les lundis de 14h30 à 16h
Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini
8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

La pandémie est encore vécue comme l'obligation/occasion de rompre avec certains aspects du passé pour créer une différence plus adaptée à la nouvelle configuration du réel.
Retrouver dans l'histoire des sensibilités et des arts, tout au long de cinq siècles (du XV^{e} au XIX^{e} inclus,) des moments où la déstabilisation de la rupture s'est résolue dans l'ouverture d'une création: tel sera l'objet des dix moments de ce cycle.

2021

4 octobre	**XV^{e} (1) Entre l'huile et la perspective, habiter " l'ici et le maintenant."**
Autour de Piero della Francesca et d'Antonello de Messine.	

11 octobre	**XV^{e} (2) Le Chevalier, le Prêtre et le Marchand Banquier**
Glissements de pouvoir.	

15 novembre	**XVI^{e} (1) La " mesure de toutes choses?"**
Michel-Ange, Raphaël, Titien et les autres ….	

22 novembre	**XVI^{e} (2) Lamento pour un ordre perdu**
Formes, couleurs et sons de la "Manière"…….	

6 décembre	XVII^{e} (1) Ce que Le Caravage a fait à l'image
Le trouble: ombre et lumière, jusqu'à l'architecture.	

13 décembre	XVII^{e} (2) Le système des objets.
Choses, objets, sujets … posséder, contempler, renoncer …	

2022

3 janvier	XVIII^{e} (1) Construire la rationalité de l'être-ensemble.
Famille, cité, campagne, usine...	

10 janvier	XVIII^{e} (2) Le "sublime".
La fascination de l'énergie: de Burke à Beethoven en passant par Benjamin Franklin.	

17 janvier	XIX^{e} (1) Le proche et le lointain.
Soumission de …/ soumission à … l'ailleurs.	

24 janvier	XIX^{e} (2) Présence de l'opéra..
L'absolu de l'émotion: chemins d'ambiguité …	

10

L'Europe face à ses défis

Cycle présenté et coordonné par Nicole Gnesotto, Professeur titulaire de la Chaire Union Européenne au CNAM, avec la participation de différents conférenciers.

Cycle de 10 conférences les mardis de 10h00 à 11h30
Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini
8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Confortée par les élections de 2019, l'Union européenne affronte toutefois une série de défis tant extérieurs qu'intérieurs, dont une crise pandémique mondiale qui a totalement bouleversé les règles, les politiques, les prévisions sur l'avenir de l'UE. Mais ces défis ne sont pas seulement des risques pour la continuité du projet ; ils peuvent être aussi autant d'occasions de repenser la modernité de l'Europe, son sens dans une mondialisation de plus en plus chaotique, et sa contribution à la prospérité et la sécurité des 450 millions de citoyens européens.

2021

5 octobre	**Les nouveaux désordres mondiaux**

Nicole Gnesotto
La mondialisation accumule les crises : économique, climatique, stratégique, pandémique, démocratique etc. Or la gouvernance mondiale est introuvable : les institutions internationales sont impuissantes ou inexistantes ; les puissances renouent avec des logiques de rivalité stratégique ; l'accélération du temps politique rend difficile l'anticipation et la prévention des crises ; les sociétés sont devenues des acteurs imprévisibles. Comment penser un ordre dans un tel chaos ? Comment l'Europe appréhende-t-elle cette nouvelle donne ?

12 octobre — **Etats-Unis et Europe, réconciliation ou divergence ?**

Gérard Araud, ambassadeur de France
Donald Trump avait profondément troublé, effaré, inquiété les responsables européens. L'élection de Jo Biden suscite à l'inverse le soulagement et l'espoir de relations transatlantiques plus normales et apaisées. En sera-t-il ainsi dans tous les domaines ? L'Europe et les Etats-Unis partagent-ils la même vision de l'avenir ? Comment concilier l'ambition américaine d'un leadership renouvelé et l'affirmation d'une souveraineté européenne plus grande ?

9 novembre — **Un Brexit sans fin**

Sylvie Bermann, ambassadeur de France
Après 47 ans de vie commune, le Royaume-Uni a quitté l'Union européenne. Les négociations furent âpres et complexes. La rupture était-elle inévitable ? Quels sont les termes de l'accord final ? Le Royaume-Uni restera-t-il uni ? Quels sont les effets négatifs prévisibles sur l'UE des différents scénarios possibles ? Faut-il craindre la contagion de la rupture chez d'autres pays européens ?

16 novembre — **L'Allemagne après A.Merkel, quel positionnement ?**

Michaela Weigel, journaliste, représentante de la FAZ en France
Après quatre mandats et 16 années de gouvernement Merkel, l'Allemagne est entrée dans une nouvelle phase de son Histoire. L'Union européenne aussi par voie de conséquences. Quel bilan peut-on tirer du « règne » de Madame Merkel ? Quel héritage ses successeurs retiendront-ils ? Ou refuseront ils ? Quelle va être l'ambition européenne de la nouvelle Allemagne ? Comment le « couple » franco-allemand s'ajustera-t-il à cette nouvelle donne ?

23 novembre — **L'Europe après la Covid, consolidation ou délitement ?**

Nicole Gnesotto.
L'Union européenne a cumulé le pire et le meilleur dans la gestion de la pandémie : au sauve-qui-peut initial des Etats ont succédé des plans de solidarité et de relance remarquables. Toutes les règles de fonctionnement du marché et de Schengen ont été suspendues en mars 2020. Quel bilan tirer de cette situation historiquement inouïe ? L'Union en sortira-t-elle renforcée, modifiée, différente ?

30 novembre — **La question turque**

Dorothée Schmid, responsable du programme Turquie et Moyen-Orient . IFRI
Alliée dans l'OTAN depuis 1956, acteur commercial majeur, officiellement candidate à l'UE, indispensable dans la gestion des réfugiés, mais de plus en plus autoritaire, nationaliste et imprévisible, la Turquie n'a jamais été un partenaire facile pour l'UE. Des crises bilatérales sont-elles possibles ? Comment l'UE doit -elle envisager l'avenir de ses relations avec Ankara ?

7 décembre — Panorama des grands débats européens

Nicole Gnesotto

Confrontés à des dynamiques complexes, les Européens ne cessent de se diviser sur la meilleure des politiques possibles. Qu'il s'agisse de la poursuite de l'élargissement, de la gestion des réfugiés et des frontières, de l'avenir de la défense européenne, de la fiscalité des entreprises, des relations avec Moscou ou du rôle de l'UE dans le monde : comment se répartissent les Etats sur ces grands débats ? Quels scénarios dessinent-ils pour l'avenir de l'UE ?

14 décembre — L'Europe sociale : qu'attend-t-on pour la faire ?

Sofia Fernandes, directrice de l'Académie Notre-Europe, Institut Jacques Delors

L'Europe sociale reste l'une des grandes lacunes de la construction européenne. Des textes existent, des programmes ont été progressivement décidés sur le chômage des jeunes notamment, des projets sont en cours sur un salaire minimum, mais globalement les Etats conservent le monopole de la redistribution sociale. Est-ce inévitable ? La covid permettra-t-elle de nouveaux progrès vers une intégration pas seulement économique et financière ?

2022

11 janvier — A la recherche de la souveraineté européenne

Elie Cohen, économiste, CNRS

Alors que la mondialisation repose sur l'interdépendance et la coopération internationale, la question de la souveraineté européenne a pris une ampleur nouvelle. Pour quelles raisons ? Quelles sont les contraintes et les opportunités propres aux différents domaines que sont la santé, l'industrie, le numérique, l'alimentation, la sécurité et la défense etc. Quel est l'état du consensus intra-européen ? Une Europe souveraine est-elle compatible avec une Alliance occidentale ?

18 janvier — La France et l'Europe : l'histoire d'une ambition

Nicole Gnesotto

Le 1 janvier 2022, la France assurera pour six mois la présidence de l'Union européenne. Depuis des décennies, l'ambition d'une Europe forte et influente dans le monde fait partie du consensus national, mais la réalisation de cette Europe plus politique ne fait pas l'unanimité chez les partenaires européens. Comment, après la Covid notamment, la présidence française traduira-t-elle cette ambition ? Avec quelles priorités, quelle feuille de route, quels résultats attendus ?

30

Venise, une histoire Sérénissime!

Conférencier : Fabrice Conan

Historien de l'art

Cycle de 10 conférences les mardis de 14h30 à 16h

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Approcher de plus près les trésors d'une Venise irréelle, une société au développement original, sous la forme d'une République qui offrit pendant 900 ans stabilité et richesses à une cité à nulle autre pareille.

2021

5 octobre	**Venise… avant Venise : une étonnante cité née de l'onde, fille de Vénus et du commerce.**

Née de la rencontre improbable entre une population fuyant les barbares et un site hostile à toute installation humaine, quelques ilots émergés vont accueillir à la fin de l'Antiquité une population fuyant les invasions. Des techniques particulières sont élaborées, San Marco se pare d'or et de couleurs grâce aux artistes venus de Byzance, une ville entre Orient et Occident.

12 octobre	**Venise… avant Venise : cités oubliées de la lagune byzantine**

Tout autour de Venise des villes comme Grado, Torcello, Murano, ont un essor parfois plus ancien que la Sérénissime. Aquilea a même de grands vestiges antiques, tout autour de la lagune, des sites s'embellissent, témoignant d'une richesse gagnée entre les déclins de Rome et la perte d'influence de Ravenne. Une place à part en bordure d'Adriatique.

9 novembre	**Construire et embellir de prestigieux édifices : trésors d'architecture et sculpture, un triomphe de couleurs et des formes**

Beautés de pierre, les édifices publics. Eglises, places et décors publics, un triomphe de couleurs et des formes. La ville se pare de lieux emblématiques : le pont des soupirs, le pont du Rialto, l'église de la Salute, la Douane de mer, autant de lieux nouveaux, de formes originales et de constructions à la gloire de Venise. La cité, connue comme centre de peinture, est, on l'ignore souvent, un domaine où la sculpture est dignement représentée par une école locale qui verra naître le génie de la sculpture romantique : Canova.

16 novembre	**Construire et embellir de prestigieux édifices : Palais privés, plongée au cœur d'un art de vivre inégalé**.

Avec l'arrivée de nouvelles familles de marchands et banquiers, une concurrence inédite s'installe en ville pour rendre encore plus magnifiques les résidences vénitiennes. L'ancien terme de Ca' (pour Casa) est abandonné et ce ne sont que Palais, ornés de fresques et décors de stucs et d'or. L'époque d'une insolente insouciance, un art de vivre inégalé.

23 novembre	**Construire et embellir de prestigieux édifices : les Scuole, une identité particulière d'entraide et de bienfaisance.**

Destinés à protéger des membres d'une communauté marchande, ou des compatriotes étrangers, ces lieux d'assemblée, placés sous la protection d'un saint patron, sont devenus pour les plus importants des lieux aux multiples trésors. Décoré par de grands maîtres de Carpaccio, à Tiepolo, ce monde méconnu et protecteur s'ouvre à nos regards.

30 novembre	**Construire et embellir de prestigieux édifices : vivre à Venise, les raffinements du XVIIIe siècle**

Les dernières heures de Venise sont flamboyantes : églises et palais se construisent à une époque où le rôle politique de la Sérénissime a quasiment disparu, et où les affaires et le commerce deviennent très concurrentiels. Dans un étourdissement, les palais s'embellissent, les boudoirs aux décorations de stucs précieux se multiplient, le casino devient un espace recherché pour les réceptions et les plaisirs.

7 décembre	La séduction des peintres : Maîtres méconnus entre baroque et néo-classique.

Après la période marquante de la Renaissance et de grands génies, Venise ne sait comment se renouveler. L'arrivée de peintres européens venus admirer les grands décors et les œuvres des « anciens » va faire éclore un nouveau style influencé par l'antique romain puis le rocaille alors à la mode. Fetti, Pellegrini, Piazzetta préparent la palette de Tiepolo, le dernier génie !

14 décembre	La séduction des peintres : au cœur de la ville avec les vedutistes : Canaletto, Guardi, Bellotto

Une forme de peinture nouvelle est emblématique du XVIIIe siècle, c'est le charme des vedutistes : Canaletto, Guardi, Bellotto… la naissance des vues de ville est encouragée par les premiers touristes lors de leur Grand Tour. Venise devient un sujet inépuisable pour ses ambiances et aussi les scènes de vie si bien traduites par Longhi.

2022

11 janvier	La séduction des peintres : Tiepolo, un succès européen.

Remarqué pour sa touche colorée et ses compositions virtuoses, tout dans son œuvre appelle au plaisir de la peinture. Il est de tous les chantiers et de tous les décors, véritable ambassadeur du goût vénitien et du style rococo, il est appelé à Udine comme à Wurzburg pour des fresques impressionnantes. Il achève sa carrière au palais royal de Madrid.

18 janvier	Le temps des fêtes : les fêtes vénitiennes, étourdissements de musiques et de divertissements

Des grandes messes de Monteverdi aux leçons de musique et opéras de Vivaldi, revivons les temps du carnaval, qui à l'époque dure six mois. Retrouvons les soirées du mystérieux intrigant Casanova, mais aussi les grands visiteurs et princes européens qui assistent aux concerts de Farinelli et aux fêtes des Doges.

22

2 conférences préparatoires aux expositions

Le jeudi matin de 10h à 11h30
Salle Marc Boegner
27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Conférencière : Françoise Barbe-Gall
Historienne d'art, conférencière des Musées nationaux

Inscription unique pour les 2 conférences

7 octobre 2021	**Picasso et Rodin face à face** **Aux musées Picasso et Rodin**
14 octobre 2021	**Botticelli, un laboratoire de la Renaissance** **Musée Jacquemart-André**

23

2 conférences préparatoires aux expositions

Les jeudis après-midi de 14h30 à 16h
Salle Marc Boegner
27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Conférencière : Françoise Barbe-Gall
Historienne d'art, conférencière des Musées nationaux

Inscription unique pour les 2 conférences

7 octobre 2021	**Picasso et Rodin face à face** **Aux musées Picasso et Rodin**
14 octobre 2021	**Botticelli, un laboratoire de la Renaissance** **Musée Jacquemart-André**

20 ou 21

Peinture et réalité

Conférencière : Françoise Barbe-Gall
Historienne d'art, conférencière des Musées nationaux
Cycle 20 : les jeudis de 10h00 à 11h30
ou
Cycle 21 : les jeudis de 14h30 à 16h00
Salle Marc Boegner
27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

La peinture entretient avec la réalité une relation complexe : loin de se borner à la reproduire avec plus ou moins de fidélité, elle s'en inspire, s'en nourrit mais le plus souvent pour mieux s'en détourner et jouer ainsi avec les apparences. Elle recompose ici un modèle idéal du monde, s'autorise ailleurs tous les excès, d'une irréelle beauté aux figures les plus effroyables. Inventant depuis des siècles un vocabulaire et des formes multiples, elle construit une réalité seconde, une alternative à celle que nous connaissons. Ce faisant, elle crée inlassablement un espace de liberté, tout autant qu'un discours sur le monde, qui nous engage à le voir autrement.

2021

21 octobre	**La culture de l'idéal : la construction d'une harmonie**
L'héritage antique et les modèles classiques contre le désordre du monde. La transmission séculaire du beau métier.	

18 novembre	**Laideur et discordance : le choix de l'expressivité**
La forme hybride. Le drame plutôt que la tragédie. Les leçons nouvelles du romantisme et de ses contrastes.	

25 novembre	L'illusion du relief : l'image au-delà d'elle-même
Le choc de la proximité, un espace commun pour l'image et le spectateur.	

2 décembre	Le Tableau dans tableau : une double irréalité
L'art de la mise en abîme. Les musées du pauvre. Souvenirs, échos et références.	

9 décembre	La démultiplication des images : cycles, séries et répliques
La tradition des programmes décoratifs. La narration par épisodes ou l'abolition du récit.	

16 décembre	L'éloquence des gestes : codes et traditions
Un répertoire incontournable. La peinture entre les mondes du monastère et du théâtre.	

2022

13 janvier	La Peinture et la danse : inspirations croisées
Le savoir danser et le savoir vivre. Palais, scènes et tableaux. Le sens de l'espace et du mouvement.	

20 janvier	Les changements du goût : scandales et ruptures
L'indépendance de l'artiste, le dédain définitif des conventions. Le rôle des avant-gardes.	

27 janvier	L'inachevé : le tableau sans fin
La question du fini en peinture, le projet, l'esquisse et l'impossible conclusion.	

3 février	La Peinture et le cinéma : allusions, hommages, rebondissements
Mises en scène, points de vue et couleurs, des univers qui se répondent. La vie rêvée des peintres.	

40

L'Asie du Sud-est, carrefour d'influences et espace de rivalités

Conférencières : Françoise Nicolas, Directeur, Centre-Asie et Sophie Boisseau du Rocher, Chercheur associée, Centre-Asie de L'Institut Français des Relations Internationales (Ifri)

Cycle de 10 conférences les vendredis de 10h00 à 11h30
Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini
8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Un des grands carrefours de circulation mondiale, l'Asie du Sud-Est est une région dont la diversité est à la fois un atout et une faiblesse tant elle est difficile à gérer. Longtemps ouverte aux influences occidentales, elle se rapproche depuis vingt ans de la Chine, au point de mettre à risque la souveraineté des pays qui la composent. Que peut proposer l'Europe dans cet espace qui devient un champ de rivalités sino-américaines ?

2021

8 octobre	**Qu'est-ce que l'Asie du Sud-Est ? Introduction générale à la diversité d'une région**

Françoise Nicolas et Sophie Boisseau du Rocher
Appréhender l'Asie du Sud-Est dans toute sa diversité, comprendre ses intérêts multiples dans les équilibres mondiaux

15 octobre	**L'Asie du Sud-Est, région des miracles économiques (dont focus Malaisie, Singapour)**

Françoise Nicolas
Explication de la nature et des ressorts des réussites économiques spectaculaires dans la région ; spécialisation industrielle, gestion macro-économique, ouverture commerciale.

22 octobre	L'Asie du Sud-Est, mosaïque politique : la démocratie entre sultanat et régime communiste (dont focus Vietnam / Myanmar / Philippines)

Sophie Boisseau du Rocher
La diversité politique de l'Asie du Sud-Est se comprend par différents facteurs (historiques, culturels, religieux…). Elle a des implications directes sur le mode de fonctionnement régional.

12 novembre	L'ASEAN, une expérience différente d'intégration économique régionale

Françoise Nicolas
Evolution et caractéristiques de l'intégration économique de la région ; rôles comparés de l'intégration institutionnelle et de l'intégration de facto (sous l'impulsion des entreprises, notamment étrangères).

19 novembre	L'ASEAN, un hub diplomatique « central » dans les équilibres mondiaux

Sophie Boisseau du Rocher
Même imparfaite, l'ASEAN est un outil indispensable pour représenter les pays d'Asie du Sud-Est. Pour autant, est-elle en mesure d'impacter les équilibres mondiaux dans un contexte de tensions internationales ?

26 novembre	L'Asie du Sud-Est et le grand voisin chinois

Sophie Boisseau du Rocher
Le facteur chinois est certainement le paramètre qui transforme le plus en profondeur l'Asie du Sud-Est. Il s'agira d'en comprendre les logiques, mécanismes et conséquences.

3 décembre	L'Asie du Sud-Est et l'Inde, un nouvel axe mondial ?

Sophie Boisseau du Rocher
L'Inde, autre puissance régionale, a engagé une diplomatie active envers la région. Peut-elle réussir à contrebalancer l'influence chinoise et à constituer un nouvel axe diplomatique ?

10 décembre	L'Asie du Sud-Est et ses voisins d'Asie du Nord-Est (Japon, Corée du Sud)

Françoise Nicolas
Bien que moins médiatisée l'influence des partenaires japonais et coréen sur les pays d'Asie du Sud-Est ne doit pas être sous-estimée, notamment dans le domaine économique (aide au développement, développement des infrastructures, investissements directs). Il s'agira de la situer par rapport à l'influence chinoise.

2022

14 janvier	L'Asie du Sud-Est, enjeu mondial pour les Etats-Unis et l'Europe

Sophie Boisseau du Rocher
Carrefour de circulation mondiale, l'Asie du Sud-Est est soumise à de multiples influences et pressions. Les Etats-Unis et l'Europe parviendront-ils à faire entendre leurs voix face au mégaphone chinois dans la région ?

21 janvier	Les grands défis de l'Asie du Sud-Est (démographie, environnement, développement durable, facteur religieux…)

Françoise Nicolas et Sophie Boisseau du Rocher
Comment les pays d'Asie du Sud-Est vont-ils traiter les grands défis qui se présentent pour préparer un avenir meilleur pour les jeunes générations ? Certaines réponses suscitent une certaine perplexité.

RACC
Rencontres et Activités Culturelles du CLIS
71 avenue Henri Martin – 75116 Paris

La RACC, association de bénévoles, organise des cycles de conférences dédiées à la géopolitique, la littérature, la musique, l'histoire de l'art...

Pour vous accueillir, permanence dans les bureaux du CLIS **tous les lundis de 14h30 à 17h00** hors vacances scolaires.
Tel. 01 40 72 68 56 - Répondeur les autres jours
e.mail : info@racc-asso.fr
Site Internet : www.racc-asso.fr

Pour le bon déroulement des conférences, merci :

- de présenter votre pass sanitaire
- de présenter la carte d'accès à l'accueil
- d'éteindre votre portable
- de veiller au respect des horaires
- de ne pas enregistrer la conférence sauf autorisation expresse du conférencier,