

20 ou 21

L'art occidental : le XXe siècle

Conférencière : Hélène de la Selle

Cycle de 10 conférences – 27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Cycle 20 : les jeudis de 10h00 à 11h30

ou

Cycle 21 : les jeudis de 14h30 à 16h00

Le XXe siècle est celui de la plus grande révolution artistique de tous les temps. Le Post impressionnisme poursuit la quête d'autonomie de la peinture par rapport au réel, autonomie que l'Expressionnisme allemand et l'abstraction de Kandinsky atteindront dès les années 1910. L'architecture, encore si passiste au XIXe siècle, explose littéralement avec de nouveaux matériaux et une esthétique radicalement nouvelle. Et la sculpture, quant à elle, évolue aussi vers la modernité avec de très grands artistes comme Pompon, Brancusi, Giacometti ou Calder.

27 février	La France et la Belle Epoque
Le néo-impressionnisme : Seurat, Signac.	

5 mars	Le Symbolisme
De Puvis de Chavannes à Munch en passant par Fernand Khnopff et Gustav Klimt.	

12 mars	Les Nabis
Après « le Talisman » de Sérusier, d'immenses artistes comme Bonnard, Vuillard et Vallotton.	

19 mars

L'Expressionnisme allemand

Le Cavalier Bleu, Kandinsky et la naissance de l'abstraction.

26 mars

Architecture 1

L'école de Chicago ; L'exubérance de l'Art Nouveau : Gaudi, Guimard.

2 avril

Architecture 2

La réaction puriste : Adolf Loos, le Bauhaus, Le Corbusier.

23 avril

Architecture 3

De 1945 à nos jours, innovations technologiques et esthétique révolutionnaire ; Pei, Frank Gehry, Jean Nouvel etc...

30 avril

Sculpture 1

L'héritage de Rodin; la tradition figurative. Pompon, Maillol, Bourdelle...

14 mai

Sculpture 2

De l'assemblage cubiste à l'abstraction de Brancusi. La sculpture surréaliste ; Giacometti.

28 mai

Sculpture 3

La révolution des nouveaux matériaux et des nouvelles techniques : plexiglas, plastique, fil de fer, acier peint, néons...