

**20** **ou** **21**

## **Le XIXe siècle** **1<sup>ère</sup> partie : 1800-1850**

**Conférencière : Hélène de la Selle**

*Cycle de 10 conférences – 27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris*

**Cycle 20 : les jeudis de 10h00 à 11h30**

**ou**

**Cycle 21 : les jeudis de 14h30 à 16h00**

**A**près la relative stabilité politique de l'Ancien Régime, dominé depuis deux siècles par la dynastie des Bourbons, le XIXe siècle est le siècle des révolutions - politiques, sociales ou industrielle -... Différents régimes vont se succéder (deux empires, trois monarchies, trois républiques... ) et, l'art étant toujours le reflet de son temps, celui-ci va témoigner de la même instabilité. On voit ainsi se succéder en peinture quatre courants artistiques en un seul siècle, dans un phénomène d'accélération totalement nouveau, révélateur, entre autres, de la démocratisation de l'art.

**8 février**

**Introduction**

La Révolution industrielle et son influence sur la production artistique. La naissance de la photographie.

**15 février**

**L'architecture néo-classique en Europe,  
ou le triomphe du temple à l'antique**

Un mouvement d'une sidérante unité.

**8 mars**

**La sculpture européenne**

L'influence du purisme canovien (Thorvaldsen, Flaxman).  
Lorenzo Bartolini, portraitiste des Bonaparte.

**15 mars**

## **La sculpture française et la grande propagande napoléonienne**

Chinard, Chaudet, Lemot, Pradier.

**22 mars**

## **La peinture néo-classique**

David et l'épopée impériale : le Sacre de 1804 ; les élèves de David : Girodet, Gérard, Gros.

**29 mars**

## **Ingres , à la fois chef de file du courant néo-classique et révolutionnaire**

Un dessinateur et portraitiste de génie.

**5 avril**

## **L'époque romantique**

La passion du Moyen Age et l'architecture néo-gothique en Europe.  
La sculpture de Rude et David d'Angers.

**12 avril**

## **Les romantiques anglais**

Constable et le grand Turner.  
Le romantisme allemand de David Friedrich.

**3 mai**

## **La France**

La peinture troubadour et les premiers paysagistes.  
Gericault et « la Méduse ».

**17 mai**

## **Eugène Delacroix**

Peintre romantique, orientaliste et grand décorateur...inclassable, comme tous les génies.