

50

## LES “ANNEES FOLLES”

**Conférencier Christian Monjou, Professeur agrégé de l'Université.**

*Cycle de 10 conférences les lundis de 14h30 à 16h00  
Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini  
8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris*

**C**ertains historiens contemporains considèrent les conflits de 14-18 et 39-45 comme deux moments d'un seul évènement : « la guerre civile européenne. »  
D'où la nécessité de comprendre ce qui s'est passé dans l'intervalle entre ces deux temps de violence exacerbée.

Hemingway a parlé de la fête que fut Paris à cette époque.  
Fête pour oublier les horreurs du passé ou pour exorciser les terreurs de l'avenir ?  
C'est à travers les changements de mentalités , les évolutions sociologiques et les renouveaux artistiques que nous tenterons d'évoquer et de comprendre ce que furent, pas seulement en France, ces années qu'on dit, encore aujourd'hui, “folles”.

**2017**

**6 novembre**

**Des mots et des noms pour une définition et une chronologie...**

**13 novembre**

**D'un Mont(martre) à l'autre Mont(parnasse) ou les itinéraires de la création artistique.**

**27 novembre**

**Un Américain à Paris:  
Francis Scott Fitzgerald.**

**4 décembre**

**Mutations de la parisienne:  
entre Coco Chanel et Joséphine Baker.**

**11 décembre**

**Construire et meubler (1)  
Robert Mallet-Stevens et les frères Martel.**

**2018**

**8 janvier**

**Construire et meubler (2)  
Jacques-Emile Ruhlmann, Charlotte Perriand, Eileen Grey.**

**15 janvier**

**Construire et meubler (3)  
l'œuvre d'art totale: le Bauhaus.**

**22 janvier**

**La quête d'un ailleurs: le surréalisme.**

**29 janvier**

**Le côté de Bloomsbury:  
Virginia Woolf, John Maynard Keynes et les autres...**

**5 février**

**20-21 mai 1927 :  
fin et commencements d'un monde.**