

20 ou **21**

De l'Art Moderne à l'Art Contemporain Des clés pour voir le monde autrement

Conférencière : Françoise Barbe-Gall
de l'École du Louvre

Conférencière des Musées Nationaux

Cycles de 10 conférences – Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Cycle 20 : les jeudis de 10h00 à 11h30

ou

Cycle 21 : les jeudis de 14h30 à 16h00

Depuis la deuxième Guerre mondiale, l'histoire de l'art a vécu de remarquables mutations. Le monde de l'après-Hiroshima a donné naissance à des œuvres dont l'intensité, la violence ou l'ironie liquident les dernières traces d'une norme esthétique désormais caduque. C'est ainsi que les artistes, dans des pièces souvent déconcertantes et au travers de multiples techniques, livrent en réalité le commentaire le plus perspicace et le plus direct sur notre temps, ses désarrois et ses révoltes. Ce cycle de conférences privilégiera quelques grands axes de l'histoire de l'art de 1945 à nos jours, afin de fournir au spectateur les clés de lecture indispensables pour en apprécier la richesse créative.

2017

9 novembre

L'héritage des Maîtres

Les lendemains de la guerre et la fin d'un monde.
(Matisse, Picasso, Braque, Bonnard, Léger...)

16 novembre

**Entre décombres et reconstruction,
une nouvelle jeunesse.**

(Francis Bacon, Bernard Buffet, Nicolas de Staël et l'École de Paris ...)

23 novembre

De l'Art informel à l'abstraction lyrique

L'expressivité de la matière et la spontanéité du geste. L'écriture et l'évocation de la nature. Vers l'Art brut, le rêve d'un retour aux origines.
(Bazaine, Manessier, Hartung, Fautrier, COBRA, Dubuffet...)

30 novembre

L'Abstraction américaine

Les sources européennes d'une nouvelle esthétique.
L'épuisement des récits. L'école de New York et la fin des mythes.
(De Kooning, Pollock, Franz Kline, Rothko, Barnett Newmann...)

7 décembre

Les années 60 et le Nouveau Réalisme

La société de consommation et l'aventure de l'objet.
L'art de la récupération et du déchet. Le Vide et le Plein.
(Raymond Hains, Arman, Yves Klein, César, Tinguely...)

14 décembre

Les Années Pop aux Etats-Unis

L'omniprésence et la répétition des images. Entre publicité et graffiti.
L'art de la rue et les images de musée.
(Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jasper Johns, Rauschenberg, Jean-Michel Basquiat...)

21 décembre

Les Années 70-80 en Italie et en Espagne

L'art pauvre et la valeur infinie du presque rien. La beauté imprévue.
(Alberto Burri, Lucio Fontana, Giovanni Anselmo, Antoni Tapies...)

2018

11 janvier

Le Minimalisme

Silence, présence et lumière. Une géométrie idéale en quête de pureté.
(Donald Judd, Carl André, Bruce Nauman, Dan Flavin...)

18 janvier

Le Land-Art

La Nature en majesté, l'œuvre éphémère et lointaine. Un art aux dimensions du monde.
(Robert Smithson, James Turrel, Richard Long, Jean Vézère...)

25 janvier

L'artiste au premier rang de l'histoire

Rebelles, provocateurs et héros d'aujourd'hui. Le tragique et l'humour.
Les nouveaux classiques.
(Francis Bacon, Baselitz, Maurizio Cattelan, Yue Minjun, Li Zhanyang, Ai Weiwei, El Anatsui...)