

20 ou **21**

L'ombre et la lumière dans la peinture

Conférencière : Françoise Barbe-Gall

de l'École du Louvre

Conférencière des Musées Nationaux

Cycles de 10 conférences – Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Cycle 20 : les jeudis de 10h00 à 11h30

ou

Cycle 21 : les jeudis de 14h30 à 16h00

Au cœur de la Création, ombre et lumière se disputent et se partagent le monde visible. Aussi l'histoire de la peinture n'a-t-elle jamais cessé d'en explorer les richesses symboliques et expressives. Des œuvres toute ruisselantes d'or du passé aux recherches plastiques les plus récentes, de leurs éclairages souvent diffus à des effets parfois spectaculaires, ce cycle de conférences nous fera découvrir un aspect des images essentiel à leur signification.

2019

10 octobre

La Lumière absolue

Une pureté éternelle. Des fonds d'or aux ciels paradisiaques. Entre certitude et nostalgie.

17 octobre

Les Ombres portées

Corps opaques, silhouettes et présences mystérieuses.

21 novembre

Le Clair-obscur

La définition mouvante des formes. Les enjeux de la morale et de la connaissance.

28 novembre

L'Emprise des ombres

La progression du nocturne dans l'histoire des images. Un nouveau rapport de force.

5 décembre

Reflets et transparences

Dialogues avec la matière. L'éclat et la discrétion.

12 décembre

La Fascination du soleil

Mythes, poésie et vérités de la nature.

19 décembre

Eclairages quotidiens

L'apprentissage de la vraisemblance et de la simplicité.

2020

9 janvier

La Lumière de l'instant

Jeux éphémères et multiplicité des apparences. La tradition perturbée.

16 janvier

Les Artifices du monde moderne

Lampes à huile, gaz, électricité. Le théâtre et la rue.

23 janvier

Ombres et lumières en liberté

La substance de la clarté et des ténèbres. Couleurs en mouvement.